

Internationales Korrespondenz-Seminar

**DISKUSSIONSBEITRÄGE
ZUR KARTOSEMIOTIK
UND
ZUR THEORIE DER KARTOGRAPHIE**

26



Dresden

2023

Diskussionsbeiträge zur Kartosemiotik und zur Theorie der Kartographie
Intern. Korrespondenz-Seminar, Band 26. Dresden 2023.

Herausgeber des Heftes:

Dr. Dr.h.c. Alexander Wolodtschenko
Breitscheidstr. 31A
01237 Dresden
Bundesrepublik Deutschland
E-mail: Alexander.Wolodtschenko@mailbox.tu-dresden.de

Verlag: Selbstverlag der Technischen Universität Dresden

Die Artikel dieses Heftes geben die persönliche Meinung der Autoren wider.
Für Inhalte und Reproduktionsgenehmigungen sind die Autoren der Artikel verantwortlich.

Dresden, 2023

INHALTSVERZEICHNIS
CONTENTS
ОГЛАВЛЕНИЕ

Vorwort/Preface/Предисловие	4
Badenkov Y. P., Rotanova I.N. Dolgacheva L.E.[Баденков Ю.П., Ротанова И.Н., Долгачева Л. Е.]: Проект Русского географического общества по созданию электронного атласа-монографии «Горные регионы России» <i>Projekt der Russischen Geographischen Gesellschaft zur Erstellung einer elektronischen Atlas-Monographie „Bergregionen Russlands“</i> <i>Project of the Russian Geographical Society to create an electronic atlas-monography “Mountain Regions of Russia”</i>	5
Hochnadel, V.I. [Гохнадель В.И.]: Имена Российских Немцев на Карте Мира <i>Namen der Russlanddeutschen auf der Weltkarte</i> <i>Names of Russian Germans on the World Map</i>	9
Romanentschuk K.W., Wolodtschenko A.S., [Володченко А.С., Романенчук К.В.]: О культурно-исторических фотоатласных проектах о гимназии Я.Г.Гуревича в Петербурге <i>Über kulturhistorische Bildatlasprojekte zum Ya.G. Gurevich-Gymnasium in St. Petersburg</i> <i>About cultural and historical photoatlas projects about the Ya.G. Gurevich gymnasium in St. Petersburg</i>	15
Simonowa-Gudzenko E.K., Wolodtschenko A.S., [Володченко, А.С., Симонова-Гудзенко Е.К]: О картографической выставке Л.Багрова и М.Рамминга в Институте Японии (Берлин, 1934 г.) <i>Über die kartographische Ausstellung von L. Bagrow und M. Ramming im Japan-Institut (Berlin, 1934)</i> <i>About the cartographic exhibition of L. Bagrow and M. Ramming at the Japan Institute (Berlin, 1934)</i>	27
Wolodtschenko, A.: Zu synthese-semiotischen Tendenzen der Bildatlaskunde <i>About syntheses semiotic tendencies of photoatlas study</i> <i>О синтезно-семиотических тенденциях в фотоатласоведении</i>	33
Verschiedenes/Miscellanea/Разное	41
Huch, M., Wolodtschenko, A.: Über den semiotischen Kongress 2024 "Zeichen.Kulturen. Digitalität" und Sektion UKAS <i>About the semiotic Congress 2024 "Signs.Cultures. Digitality" and the UKAS section</i> <i>О семиотическом конгрессе 2024 «Знаки.Культуры.Цифровость» и секции UKAS</i>	41
Wolodtschenko, A.: About the publication of Anthology of modern carto-atlas semiotics <i>Über die Veröffentlichung von einer Anthologie der modernen Karto-Atlassemiotik</i> <i>Об издании „Антологии современной карто-атласной семиотики“</i>	42

Vorwort

Das vorliegende Heft 26/2023 der „Diskussionsbeiträge zur Kartosemiotik und Theorie der Kartographie“ enthält fünf Artikel und zwei Berichte (über den Semiotischen Kongress 2024 und die Kartenatlas-bezogene Anthologie).

Die drei Artikel sind durch Atlas-bezogene (praktische und theoretische) Untersuchungen gekennzeichnet, ein Artikel ist der Toponymie der Russlanddeutschen auf der Weltkarte gewidmet, und ein Artikel informiert über die Ausstellung alter japanischer Karten in Berlin (1934) und die Berliner Karten-Sammlung von Leo Bagrow.

A. Wolodtschenko

Dezember 2023

Preface

The collection “Discussion contributions on cartosemiotics and the theory of cartography” No. 26, 2023 contains five articles and two reports (about the semiotic congress 2024 and the carto-atlas anthology).

The three articles are characterized practical and theoretical atlas developments, one article devoted to the toponymy of Russian Germans on the World Map, and one - informs about the exhibition of ancient Japanese maps in Berlin (1934) and the Berlin map collection of Leo Bagrow.

A. Wolodtschenko

December, 2023

Предисловие

Сборник «Дискуссионные статьи по картосемиотике и теории картографии» № 26, 2023 года содержит пять статей и два сообщения (о семиотическом конгрессе 2024 и карто-атласной антологии).

Три статьи посвящены атласным (практическим и теоретическим) наработкам, одна статья информирует о топонимике Российских Немцев на Карте Мира, и одна статья - о выставке старинных японских карт в Берлине (1934 г.) и берлинской коллекции карт Лео Багрова.

А. Володченко

Декабрь, 2023 г.

Проект Русского географического общества по созданию электронного атласа-монографии «Горные регионы России»

Баденков Юрий Петрович¹, Ротанова Ирина Николаевна², Долгачева Людмила Евгеньевна²

¹Институт географии Российской академии наук, Россия, Москва,

²Алтайский государственный университет, Россия, г. Барнаул

yubaden@mail.ru, rotanova@mail.asu.ru

Концепция атласа-монографии базируется на идее устойчивого развития горных регионов России. При создании атласа-монографии применяются цифровые картографические и информационно-телекоммуникационные технологии. В атласе-монографии будет представлен комплексный всесторонний анализ горного пространства России в различных направлениях физической, социально-экономической, культурной географии и геоэкологии. Особое внимание будет уделено охране природы горных территорий. Всесторонне будут представлены модельные горные регионы: Алтай, Северный Кавказ, Сихотэ-Алинь.

В рамках гранта Русского географического общества выполняется проект по созданию атласа-монографии «Горные регионы России: состояние и тенденции развития в XXI веке». Цель проекта: разработка научного обоснования и макета электронного атласа-монографии. Достижение цели основывается на решении ряда задач, среди которых основными можно определить: концептуальную, структурную, информационно-содержательную, веб-технологическую, геоинформационно-картографическую, коммуникативную, конструктивную. Актуальность создания атласа-монографии обусловлена нарастающими проблемами развития горных регионов и необходимостью создания современного сетевого информационно-картографического продукта, направленного на интеграцию и эффективное использование накопленных знаний и данных.

Горы и возвышенности занимают около 25% поверхности суши и служат местообитанием около 15% населения Земли. Они расположены на всех континентах Земли. Горы занимают более половины территории России и присутствуют в 40 субъектах РФ из 89 (более 40%). Горные регионы в природном отношении представляют собой сложные и хрупкие экосистемы и ландшафты, чувствительные к внешним воздействиям. В социально-экономическом и политическом аспекте они, как правило, занимают периферийное (маргинальное) положение в национальных планах и стратегиях развития, что находится в противоречии с масштабами извлекаемых из гор ресурсов и получаемых экологических услуг. Проблемы устойчивого развития горных экосистем, рационального управления их природными ресурсами и сохранения культурного наследия были включены в Глобальную повестку на XXI век, принятую на Саммите ООН (Рио-де-Жанейро, 1992). 2022 год был объявлен ООН Международным годом устойчивого горного развития.

В области комплексного изучения горных регионов России и оценки их потенциала и перспектив устойчивого развития в условиях глобальных изменений и в контексте стратегии пространственного развития РФ существует большой пробел, как в системном научном изучении и анализе, так и в практике стратегического планирования, административно-правового регулирования и развития. Системное

изучение, анализ горного пространства России и его отражение в форме социально-экономических, статистических, правовых, административно-территориальных и картографических оценок страдает фрагментарностью и «отраслевой секторальностью», как в научном, так и практическом измерении.

Единственная попытка комплексной оценки горных регионов России была сделана в 1996/1997 годах, когда был подготовлен Национальный доклад «Горные регионы России: состояние и проблемы развития». Его появление стало возможным благодаря инициативе ученых Российской академии наук (Института географии РАН, прежде всего) и поддержке Экологического фонда России и Министерства экологии и природных ресурсов РФ [Баденков, Бакланов, Котляков 1996/1997]. С тех пор подобных проектов по комплексной оценке состояния горных регионов и перспектив их устойчивого развития по разным причинам, не выполнялось. Основные активности и инициативы в этом вопросе осуществлялись на региональном уровне: Алтай и Северный Кавказ.

Концепция атласа-монографии «Горные регионы России: состояние и тенденции развития в XXI веке» отражает идею устойчивого развития горных регионов России, реализуемую с применением цифровых и информационно-телекоммуникационных технологий. В разработке концепции и содержания электронного атласа-монографии применяются традиционные методы географических исследований по оценке потенциала устойчивого развития горных регионов России, а также современные подходы междисциплинарных исследований с участием всех заинтересованных в устойчивом горном развитии сторон.

Теоретико-методологическим обоснованием работ по созданию атласа-монографии служат труды и опыт российских и зарубежных ученых и специалистов в области исследований горных территорий, атласного картографирования, геоинформационных методов.

Атлас-монография представляет собой произведение, продолжающее традиции атласного картографирования, однако содержит текстовую часть не в качестве дополнительных материалов к картам, а как научный труд в виде книги с углублённым изложением исследуемой темы, в данном случае, дается комплексный всесторонний анализ горного пространства России в различных направлениях физической, социально-экономической, культурной географии и геоэкологии [Баденков 2021, 2017]. В то же время атлас планируется как электронный продукт. Геоинформационное картографирование и информационно-коммуникационные технологии создают новые возможности для всестороннего пространственного анализа горных российских регионов.

К проектам-аналогам можно отнести: «Экологический атлас Байкальского региона» (<http://atlas.isc.irk.ru>); проект РГО «Эколого-географический атлас-книга Воронежской области» (<https://geoportal.rgo.ru/catalog/regionalnye-atlasy/>); Единый государственный реестр почвенных ресурсов России (<http://infooil.ru/reestr/>); геопортал Института вулканологии и сейсмологии ДВО РАН (<http://geoportal.kscnet.ru>); «Национальный атлас России» (<https://национальныйатлас.рф>), прототип атласа «Большой Алтай: природа, история, культура» и др. [Ротанова и кол. 2014, Rotanova et al 2017, Батуев и кол. 2020, Воробьёва и кол. 2019].

На мировом уровне известны: Атлас еврорегиона Альпы-Адрия, Атлас Гималаев; портал сети SERVIR (Гиндукуш и Гималаи) (<https://servir.icimod.org>) под эгидой Международного центра комплексного горного развития ICIMOD (<https://www.icimod.org>) в рамках региональной программы создания информационной системы MENRIS (Mountain Environment Regional Information System); геопортал Международной сети Кавказского горного региона (Scientific Network for the Caucasus

Mountain Region, <https://www.caucasus-mt.net/SDI>). Подобных заявляемому атласов-монографий горной тематики в России не существует.

Структурно атлас-монография будет содержать две части:

1. Горы России. Горные регионы России (федеральный уровень).
2. Модельные горные регионы: Алтай (Алтайский край и Республика Алтай), Северный Кавказ (Дагестан), Сихотэ-Алинь (Приморский и Хабаровский края) (региональный уровень).

Конечный продукт проекта – макет электронного атласа-монографии в форме сайта с распределенным хранением и управлением данными, а также специализированными сервисами. Макет атласа-монографии создается в виде прототипа сайта «Горные регионы России 21». Он строится на основе свободно распространяемой системы управления сайтами WordPress. Основу его содержания образует систематизированная коллекция картографических материалов, текстов, таблиц, фотографий, космических снимков и т.д. Финальная версия прототипа сайта.

Обоснована и разработана структура баз данных, определен оптимальный масштабный ряд базовых карт. Для федерального (макрорегионального) уровня приняты карты масштабов: 1:4 000 000, 1:5 000 000, 1:8 000 000, 1:10 000 000. Региональный уровень (административно-территориальные единицы) представлен картами масштабов 1:1 000 000 – 1:3 000 000.

На федеральном уровне будет представлена обобщающая информация о горном пространстве России: местоположение горных образований и их значение в российском пространстве; природные условия, субъекты РФ, расположенные в горной местности; правовые и экономические механизмы поддержки; демографическая и социально-экономическая характеристика горных регионов; опасные природные явления и риски, экологическая ситуация в горных регионах; тенденции и программы развития горных регионов.

Комплексное представление модельных горных регионов включает три основных тематических блока: природа, общество, тенденции развития. Для каждого модельного региона предложена структура описания и картографического представления:

1. Расположение в горном пространстве России: идентификация горной специфики и особенности.
2. Характеристика природной среды модельных горных регионов (геоморфология, климат, водные ресурсы, гляциология, почвенно-земельные ресурсы, растительность, опасные природные явления и риски).
3. Характеристика населения и демографии, расселение, численность, плотность, возрастная характеристика.
4. Природопользование (сельское хозяйство, лесопользование), социально-экономическое положение.
5. Доступность, инфраструктура.
6. Экологическая ситуация, ландшафтное разнообразие, культурное наследие, ООПТ.
7. Туристско-рекреационная сфера.
8. Вызовы и проблемы
9. Тенденции и перспективы развития.
10. Политика, программы развития, международное сотрудничество, трансграничность.

Новизна и уникальность проекта по созданию атласа-монографии «Горные регионы России: состояние и тенденции развития в XXI веке» обусловлены как идеями, концептуальными положениями, лежащими в основе веб-геоинформационно-картографической модели, так и тематическим контентом сюжетов карт и текстовой части.

Исследование поддержано грантом РГО № 02/2023-И.

Список литературы

1. Баденков Ю.П., Бакланов П.Я., Котляков В.М. (Отв. редакторы). Национальный доклад «Горные регионы России: состояние и проблемы развития». // Министерство охраны окружающей среды и природных ресурсов/ Федеральный экологический фонд / Институт географии РАН. 1996/1997. – 78 с.
2. Баденков Ю.П. Горные регионы России: исследования и развитие. ключевая роль Горного проекта МАБ-6 ЮНЕСКО // Вопросы географии. 2021. – № 152. – С. 135-166.
3. Баденков Ю.П. Жизнь в горах. Природное и культурное разнообразие – разнообразие моделей развития. М.: ГЕОС. 2017. – 479 с.
4. Ротанова И.Н., Тикунов В.С., Тишкин А.А. Атлас Большого Алтая: природа, история, культура. Идея и подходы к созданию // Геодезия и картография. 2014. № 1. – С. 59-63.
5. Rotanova I.N., Efremov G.A., Peremitina S.V. Formation of geoinformation-cartographic support of the Altai interregion on the example of creating the international atlas greater Altai: Nature, History, Culture: IOP Conference Series: Earth and Environmental Science. 2019. №: 395 (1). – С 12-36.
6. Батуев А.Р., Батуев Д.А., Бешенцев А.Н., Кoryтный Л.М. Атласное картографирование Байкальского региона: структурно-семиотическая организация. ИнтерКарто. ИнтерГИС-26. 2020. Т. 1. – С. 385-399.
7. Воробьёва Т.А., Котова Т.В., Слипенчук М.В., Тикунов В.С. Атлас Курильских островов – новый тип регионального атласа: особенности содержания и эколого-географической характеристики островной геосистемы // Наука. Инновации. Технологии. 2019. № 1. – С. 125-140.

Резюме

В статье рассмотрены вопросы, посвященные разработке в рамках проекта Русского географического общества (РГО) электронного атласа-монографии «Горные регионы России: состояние и тенденции развития в XXI веке».

Издание будет полезно специалистам различных сфер управления и пространственного развития, учёным, преподавателям и студентам в изучении социально-экономической и экологической проблематики развития горных территорий.

Kurzfassung

Der Artikel diskutiert Fragen im Zusammenhang mit der Entwicklung einer elektronischen Atlas-Monographie „Bergregionen Russlands: Zustand und Entwicklungstrends im 21. Jahrhundert“ im Rahmen des Projekts der Russischen Geographischen Gesellschaft (RGS). Die Veröffentlichung wird Fachleuten in verschiedenen Bereichen des Managements und der Raumentwicklung, Wissenschaftlern, Lehrern und Studenten bei der Untersuchung der sozioökonomischen und ökologischen Fragen der Entwicklung von Berggebieten nützlich sein.

Summary

The article discusses issues related to the development, within the framework of the Russian Geographical Society (RGS) project, of an electronic atlas-monograph “Mountain regions of Russia: state and development trends in the 21st century.” The publication will be useful to specialists in various fields of management and spatial development, scientists, teachers and students in studying the socio-economic and environmental issues of the development of mountain areas.

ИМЕНА РОССИЙСКИХ НЕМЦЕВ НА КАРТЕ МИРА

Гохнадель В.И. (Называевск, Россия)

«Топонимия не только «слово на карте», но и судьбы людей, их географических достижений».

В.И. Магидович

«Исторические названия – наследие духовной культуры. Они, как культурно – исторические свидетельства своего времени, должны быть отнесены к памятникам.

Возрождая историко-культурную преемственность в топонимии, мы возрождаем тем самым культурные ценности наших народов».

Д.С. Лихачев

О топонимическом проекте

Настоящий энциклопедический топонимический проект „Имена Российских Немцев на Карте Мира“ включает два тома, которые планируются к изданию во втором квартале 2024 г. Это уже третья работа автора (Гохнадель 2024). Предыдущие энциклопедические работы, были посвященные российским немцам, ученым и естественникам немецкого происхождения (Гохнадель 2014).

Работа построена по принципу развернутой библиографической статьи, расположенной в алфавитном порядке, включающая генеалогический материал, собственно биографию персоналия, его экспедиционную и иную деятельность, перечень топонимов, названных в его честь. По возможности помещен портрет персоналия. Краткий список научных трудов, использованные источники.

При отборе топонимов за основу были взяты классические работы С.В. Попова и В.А. Троицкого «Топонимика морей Советской Арктики»; Б.Г. Масленникова «Морская карта рассказывает»; «Справочник по истории географических названий на побережье СССР»; а также работы Г.П. Аветисова «Имена на карте Арктики»; А.Н. Степанова «Русский берег. История географических названий»; А. Кириллова. «Географо-статистический словарь Амурской и Приморской областей»; С.Д Гальцев-Безюка. «Топонимический словарь Сахалинской области»; «Словарь географических названий Антарктики»; «Словарь географических названий форм подводного рельефа» и др.

Автором были использованы материалы следующих архивов: РГИА (СПб), РГА ВМФ (СПб), Архив РГО (СПб), Архив ВСЕГЕИ (СПб), Архив ЗИН (СПб), Архив БИН (СПб), СПбФ АРАН, Архив ГАО РАН, а также семейные архивы потомков героев книги, проживающих как на территории России, так и за её пределами.

Работа состоит из следующих глав: Военные; Мореплаватели; Врачи; Государственные деятели, чиновники; Руководители и организаторы производств, предприниматели; Деятели искусства, культуры, литературы, священнослужители; Советские и партийные деятели, спортсмены; Ученые; Члены императорской фамилии.

Работать над сбором материала автор начал в конце 80–х годов, когда стало возможным заявить данную тему. Преодолевая, тем не менее, некоторый скептицизм

отдельных ученых, считавших, что нельзя выделять из истории науки отдельный этнос. Автору же, представляется, чрезвычайно полезным и любопытным выявить роль приглашенных в Россию немцев для изучения и познания не только России и сопредельных стран, но и их участие в исследовании мирового океана, Арктики и Антарктики. Более 3250 топонимов, разбросанных по всему земному шару, названных в честь российских немцев (960 имен), красноречиво тому свидетельство.

Наибольшее количество в городской топонимике (улицы, переулки, площади, бульвары, набережные и др. - 1480). Затем следуют мысы – 320. Населенные пункты (села, деревни, хутора, колонии, кордоны, станции, станицы, поселки, города) – 293. Горы, пики, вершины, утесы, скалы – 227. Острова – 151. 109 космических топонимов (планеты, кометы, астероиды и др.).

Имена российских немцев представлены также в названиях: полуостровов, рек, заливов, ледников, проливов, сопок, котловин, морей, равнин, долин и плоскогорий, полян, степей, земель и равнин, вулканов и кратеров, хребтов, кряжей и холмов, перевалов, пещер, а также родников, камней, гротов, бугров, водопадов, кантонов, дюн, омутов, спусков, болот, дорог, проходов, курганов, перешеек, лагун, оврагов, подводных ущелий, долин, равнин, гор, вулканов, озер, приисков и рудников и др.

Топонимы - повод рассказать в форме биографических очерках о людях, заслуживших это почетное право. Залив Рейнеке, пролив Гернета, ледник Гофмана, мыс Кибера? Что говорят эти географические названия уважаемому читателю? Почему на российских картах иностранные имена? А что значат женские имена: остров Юлии, мыс Эмелина? Это был главный толчок автору для поиска ответов на эти вопросы. Свою задачу он видел не только в выявлении топонимов, но и в сборе возможно полных биографических сведений о героях, обозначенных в топонимике, их портретов. А также в необходимости «реанимировать» многие имена, по разным причинам либо замалчиваемых, либо представленных тенденциозно.

Имя на карте – этим сказано многое, оно свидетельство уважения, признания заслуг, предмет гордости для потомков. И нет для путешественника и ученого более высокой награды. У каждого географического названия есть своя история, своя судьба, подчас драматическая. Имена не всех, заслуживающих того нанесены на карты, некоторые в названиях минералов, растений, животных, но всех их объединяет участие в экспедициях, путешествиях, исследовательской работе. Часто за названиями географических объектов стоят героические судьбы, полные лишений, мужества, стойкости первопроходцев, не жалевшие ни сил, ни здоровья и жизни, для раскрытия тайн природы, причем, имена не всегда широко известные. Бывает, что только имя на карте и дошло до нас. А так как наука долгие годы была политизирована, то замеченные в не патриотичности оказывались в забвении.

Широко и заслуженно известны имена Пржевальского и Семенова–Тянь-Шаньского, Хабарова и Дежнева, Лаптева и Невельского. Меньше мы знаем о российских первопроходцах, мореплавателях и ученых-естествоиспытателях немецкого происхождения. Однако их вклад в мировую и отечественную науку весьма значителен, а жизненный подвиг и служение России заслуживает лучшей памяти. «Извергнуть из неизвестности забытые имена» - вот главная цель данной работы, которая отражает только часть большой и славной истории российских немцев.

Интерес представляет не только увековеченные в географических названиях имена, но и сам процесс номинации, личности, дающих эти имена. Индивидуальные черты исследователя часто остаются неизвестными, но именно они часто многое дают для понимания обстановки, в которой формируется человек и ученый.

Длительно культивировавшаяся идея коллективного мышления, стремление исключить человеческую индивидуальность, обезличить творца, привели к «обезлюдению» истории науки. Но именно личности - основа творческого потенциала

во всех сферах жизни. Поэтому, чем более всесторонне будет показан ученый, тем глубже пойдем то время, обстоятельства, в котором он жил и творил.

Отрадно отметить, что процесс номинации не прекращается. За последние годы в ряде городов России и Украины (в рамках декоммунизации) появились новые топонимы, названные в честь ранее неизвестных широкой общественности личностей из числа врачей, руководителей производств, военнослужащих и работников правопорядка, погибших при выполнении своего служебного долга.

Большая часть топонимов связана с учеными, путешественниками, мореплавателями и врачами. Особенно значимы те топонимы, которые названы в честь первооткрывателей новых географических объектов, разбросанных по всему земному шару. О величии трудов российских мореплавателей и ученых лучше всего свидетельствует карта мира, которая изобилует российскими названиями морей, архипелагов, островов, бухт, заливов, мелей, возвышенностей. Это – посильная дань науке, самоотверженности и трудолюбию, пытливости и героизму российских моряков и ученых, с честью пронесших свой флаг над всеми широтами и долготами земного шара от Северного Ледовитого океана до Антарктиды, вокруг всех континентов и материков.

В ряду известных мировой науке имен по праву стоят имена Крузенштерна, Беллингаузена, Врангеля, Литке, Коцебу, Гагемейстера, Левенштерна и др.

«Я чувствую обязанность к Отечеству в полной мере и решил принести ему жертву. Мысль сделаться полезным меня подкрепляла, надежда совершить путешествие счастливо ободряло дух мой, и я начал всемерно пециться о приготовлениях в путь, не испытанный до того россиянами». Такими чувствами и идеями руководствовался Иван Федорович Крузенштерн, совершивший первое кругосветное плавание россиян.

Характерной чертой первых российских организаторов и участников кругосветных мореплаваний была их высокая культура и образованность. Мореплаватели отличались прекрасным знанием военно-морских наук, математики, физики, астрономии, иностранных языков, кроме того, они были выдающимися учеными-исследователями. Работы их, свидетельствовавшие о новых завоеваниях европейской науки начала XIX в., имели успех во всем мире и переведены на многие европейские языки.

Нашим выдающимся морякам были особенно дороги честь и достоинство родного военного флота. Любовь к морю, любовь к морской службе, любовь к своему кораблю пронизывает всю деятельность мореплавателей. Характерна в этом отношении речь Ф.П. Литке к экипажу 26.07.1826 при отплытии в кругосветное плавание: *«Помните, что мы идем в кругосветный вояж, что за нами далеко и надолго останется Россия, что с флагом нашим на «Сенявине» мы несем славу, честь, величие и гордость дорогой родины. И я уверен, что вы высоко будете держать честь нашего военного флота».* (Новиков..., 1940, с. 12).

Результаты кругосветных плаваний занимают важнейшее место, в первую очередь в области географических открытий XIX в., особенно в водах Тихого океана и Антарктики. Многие из этих открытий были совершены российскими мореплавателями в таких акваториях, где, казалось, не могли уже быть после английских, голландских и французских плаваний никаких новых земель. Эти плавания разрешили много неясностей в старой географической науке. Были опровергнуты многочисленные иностранные «открытия» различных мифических островов, преимущественно в южных водах Тихого океана.

Наибольшую признательность, после мореплавателей, пожалуй, заслуживают врачи, которые не только с успехом выполняли свой нелегкий профессиональный долг, деля все невзгоды и лишения походной жизни, но и делали самую разнообразную

будничную и научную работу, становясь зоологами, ботаниками, метеорологами, астрономами, этнографами, переводчиками и пр. Врачами были известные исследователи: К.М. Бэр, Д.Г. Мессершмидт, А.Ф. Миддендорф, П.С. Паллас и менее известные, имена некоторых из них, в знак признательности, также нанесены на географические карты.

Наиболее яркая, полная мужества и драматизма страница в истории географических открытий связана с освоением и изучением Арктики и Ледовитого океана. Одни из исследователей приобрели славу во всем мире (О.Ю. Шмидт, Э.Т. Кренкель, В.Ю. Визе, Я.Я. Гаккель и др.), другие остались забытыми, и нередко несправедливо. Другие подорвали свое здоровье или погибли в борьбе со стихией (Г. Вальтер, Э.В. Толль, Ф.Г. Зееберг и др.). При этом нужно отметить, что имена некоторых полярников и исследователей пользуются недостаточной известностью не только потому, что вклад, внесенный этими людьми был мал, а потому, что эти исследователи, чуждые всякой рекламы, почитали скромность за одну из величайших добродетелей. К числу таких арктических исследователей принадлежат А.А. Бунге, А.К. Циволька, А.И. Шренк, П.И. и П.П. Крузенштерны, М.Ф. Рейнеке и многие др.

Велика роль российских гидрографов, составивших в тяжелейших условиях гидрографические карты Северного Ледовитого океана, морей Дальнего Востока и др. *«Работа по гидрографии, - писал Ф.П. Литке, - есть вообще работа неблагодарная. Взглянув на лист бумаги, покрытый извилистыми чертами, изображающими берега, испещренный точками, которые представляют мели и камни, всякий ли догадается, что нанесение так или иначе этих черт и крестиков, стоило сочинителю нескольких недель, может быть месяцев, самых утомительных изысканий и соображений».* (Попов..., 1990, с. 1).

Гидрографические исследования составили значительную часть географических работ. Они сопровождались обширными наблюдениями по океанологии, метеорологии. Свою лепту в гидрографию Дальнего Востока внесли мореплаватели: Э.В. Майдель - руководитель Отдельной съемки Восточного океана (с 1894); С.Р. де Ливрон, В.А. Бойсман, П.Н. Вульф, А.И. Вальдт, Э.В. Гротте, Э.А. Лидерс, А.К. Шефнер, А.Е. Шлиппенбах, Г.Х. Эгершельд и многие другие.

«Вообще говоря, интересно заметить, что российские немцы в истории географических открытий занимают гораздо более важное место, чем собственно германские. Россия посылала в дальние экспедиции Палласа и Миддендорфа, Лангсдорфа и Юнкера, Шренка и Маака, Крузенштерна и Беллинсгаузена, Литке и Коцебу, Врангеля и Гагемейстера, Толля и Бэра, Шмидта и Ферсмана. Их имена украшают карты всех континентов и океанов. Земли Бразилии и Африки, Арктики и Южные моря, Урал и Таймыр, Чукотка и Антарктика стали ареной их географических подвигов и открытий... Так в питательной среде русской науки, в её творческом «героизме» возрастали и одаряли мир своими плодами ростки талантов самого разного происхождения. И мировая география навеки благодарна России за этот её бесценный вклад в процесс познания планеты» (Вагнер 2006).

В исторической и художественной литературе прошлых лет утвердился отрицательный образ российского губернатора – притеснителя, взяточника и мракобеса. Не будем оспаривать это сомнительное утверждение, отдадим должное тем из них, кто своей деятельностью способствовал изучению и просвещению вверенного им края. Не выдерживает критики утверждение о низком профессиональном и моральном уровне губернаторов. Их образовательный уровень был достаточно высок. Как правило, за плечами генерал-губернаторов была Николаевская академия генерального штаба. Имена некоторых из них, в знак признательности, есть на географической карте мира (К.П. Кауфман, А.П. Энгельгардт, П.Ф. Унтербергер, А.Н. Корф и др.).

«Нас учили плохо относиться ко всем царским министрам, в том числе к премьер-министрам. Ну, кем они могли быть в нашем пролетарском сознании царские сатрапы, клеветы, деспоты, недоумки, мало их постреляли отважные террористы – народные мстители – народники и эсеры» (Омельчук ..., 2001, с. 122). Имена наиболее достойных министров также отражены в топонимике (С.Ю. Витте, А.М. Горчаков, К.В. Нессельроде, Е.Ф. Канкрин, Н.В. Чичерин и др.).

Среди учреждений, много сделавших для развития географии (кроме Академии наук и Русского географического общества), следует назвать Военно-топографическое депо Генерального штаба, основанное в 1812 на базе Депо карт. Развитию и становлению картографии, геодезии, топографии, практической астрономии российская наука во многом обязана академику Ф.И. Шуберту, завершившему работу над Генеральной картой России, изданной в 1786,- автор всемирно известной работы «Теоретическая астрономия» (1798). Ф.Ф. Шуберту, директору корпуса топографов, составившего «Руководство для топографической съемки» и осуществившему обширные топографические работы в Европейской части России, Крыму и на побережье Балтийского моря, генерал-лейтенанту К. Теннеру, родоначальнику русских триангуляций. Инженер - генералу, первому управляющему Депо карт К. Опперману, генерал-лейтенанту А. Менде, с именем которого связаны обширные работы, названные «съемки Менде» и мн. др. В географической топонимике отражены имена многих деятелей культуры и искусства (О. Бергольц, А. Фет, М. Волошин, В. Даль, А. Герман и др.), а также военных деятелей (М.Б. Барклай – де - Толли, А.И. Барятинский, П.Х. Витгенштейн и др.). В честь членов императорской фамилии названо более 400 географических объектов.

Многие из названий прошлого были в силу различных причин изменены, особенно активно этот процесс проводился в советское время.

Заключение

Работа не претендует на исчерпывающий перечень ученых и путешественников, ни на полноту биографических сведений и научных достижений. Российскими немцами автор считает выходцев из немецкоязычных стран Европы, имеющие одного из родителей немецкого происхождения. Представлены биографии немецких ученых, которые являлись иностранными членами Петербургской Академии Наук (ПАН), находились в тесном контакте с российскими учеными, путешествовали по России, их имена в топонимике России (А. Гумбольдт, И. Гёте, Г. В. Лейбниц и др.).

Новизна и оригинальность данной работы в том, что впервые создана галерея ученых, путешественников, врачей и других, приехавших и работавших в России в период со 2-й половины XVIII в. до наших дней. Вводится в научный оборот большое количество персоналий, не получивших до сих пор должного освещения в отечественной литературе.

По количеству топонимов российские немцы занимают одно из первых мест в мире. Такой историей можно и нужно гордиться, а главное помнить. Деяния разных путешественников и ученых даны не одинаково полно, что объясняется наличием, а также полнотой имеющихся материалов.

Не оценена, к сожалению, по достоинству роль прибалтийских немцев в деле освоения Арктики, Русского Севера и Дальнего Востока. Их имена в избытке найдет уважаемый читатель на страницах книги.

Заканчивается статья словами призыва к национальной памяти российских немцев писателя из Казахстана Герольда Бельгера:

«Вспомни, кто ты? Чей ты? Помни имя свое! Помни своих славных предков. Чти культуру свою. Не дай погаснуть свече души твоей!»
(Бельгер..., 1992, с. 3).

Список литературы

Бельгер, Г.К.(1992): Завтра будет солнце: повести и рассказы. Алма-Ата : Жазушы, 1992.

Вагнер Б.Б.(2000): Энциклопедия заповедных мест России и ближнего зарубежья. Москва «Вече» 2006.

Гохнадель В.И. (2014): Ученые и естественники немецкого происхождения. Том 11 и том 12. // Российская Биографическая Энциклопедия «Великая Россия» . СПб. 2014 г.

Гохнадель В.И. (2024): Имена Российских Немцев на Карте Мира. В 2-х томах. Омск 2024

Новиков, Н.(1940): Русские кругосветные мореплаватели. М-Л. 1940.

Омельчук, Д.В. Политические репрессии против немцев Крыма. Севастополь, 2001.

Попов С.В.(1990): Автографы на картах. Архангельск 1990.

Резюме

Коротко изложен топонимический проект „Имена Российских Немцев на Карте Мира“, который включает два тома: 940 имен, более 3250 топонимов, образованных от имен российских немцев. Энциклопедия планируется к изданию во втором квартале 2024 г.

Kurzfassung

Kurz skizziert wird das toponymische Projekt „Namen der Russlanddeutschen auf der Weltkarte“, das zwei Bände umfasst: 940 Namen, mehr als 3250 Toponyme, gebildet aus den Namen der Russlanddeutschen. Die Veröffentlichung der Enzyklopädie ist für das zweite Quartal 2024 geplant.

Summary

The toponymic project “Names of Russian Germans on the World Map” is briefly outlined, which includes two volumes: 940 names, more than 3250 toponyms formed from the names of Russian Germans. The encyclopedia is planned for publication in the second quarter of 2024.

О культурно-исторических фотоатласных проектах о гимназии Я.Г.Гуревича в Петербурге

Володченко А.С. (Дрезден) и Романенчук К.В. (Санкт Петербург)

В статье рассмотрены несколько тематических фотоатласных проектов, посвященных известному российскому педагогу Якову Григорьевичу Гуревичу (1843-1906).

Культурно-исторические фотоатласы или иллюстрированные атласы как один из видов семиотических моделей знаний еще не востребованы научным или ВУЗовским сообществами.

Образно-картинное ассирование или фотоатлассирование (создание различных е-фотоатласов) рассматривается как новый вид творческой междисциплинарной деятельности.

Данные проекты служат для популяризации образно-картинных или фотоатласных семиотико-прикладных моделей знаний (например, культурно-исторических знаний).

Ключевые слова: педагог и издатель Я.Г. Гуревич, гимназия и реальное училище Я.Г.Гуревича, тематические фотоатласы.

Введение

В 2019 г. на 3-й научно-практической конференции «Геодезия, картография, геоинформатика и кадастры» в Российском государственном педагогическом университете им. А.И. Герцена (РГПУ) в Санкт-Петербурге один из авторов сделал доклад "От картографирования к атлассированию: некоторые семиотические аспекты" и провел мастер-класс по тематическим фотоатласам "From mapping to atlassing" для студентов РГПУ.

В 2023 г. тот же автор издал книгу "Drei Lebensabschnitte von Leo Bagrow (1881-1957)" (Wolodtschenko 2023) о русско-шведский историке картографии Л.С. Багрове, одном из выпускников гимназии Я.Г. Гуревича и в поиске нового материала (3-е изд. книги на русс. языке) по выпускникам гимназии 1901-1902 гг. вышел на статью: Романенчук К.В. (2023): Гимназия и реальное училище Я.Г.Гуревича: страницы истории // Письма в Эмиссия.Оффлайн (The Emissia.Offline Letters): электронный научный журнал. 2021. №8 (август). ART 2974.

URL: <http://emissia.org/offline/2021/2974.htm>

Имея общие интересы к выпускникам 1901-1902 гг. гимназии Я.Г.Гуревича авторы решили написать данную статью. Параллельно авторы проявили интерес к созданию тематических фотоатласов, посвященных Я.Г.Гуревичу и его гимназии. Небольшой библиографический фотоатлас (на русс. языке) "Яков Григорьевич Гуревич (1843-1906) и его избранные публикации" был сделан в конце 2023 г. Биографический фотоатлас на нем. языке: Romanentschuk K.V. und Wolodtschenko A.S.(2023): J.G. Gurewitsch und seine Gymnasiums. Zum 180-jährigen Jubiläum (1843-2023). Bildatlas. Dresden – St. Petersburg 2023, находится еще в работе.

В 2024 г. авторы создали еще два фотоатласа по данной тематике:

- Володченко А.С., Романенчук К.В.(2023): Географы - выпускники гимназии Я.Г. Гуревича и их учителя (1901-1902 гг.). Фотоатлас. Дрезден-Санкт Петербург 2024

- Romanentschuk K.V. und Wolodtschenko A.S.(2024): Geographen - Absolventen des J.G. Gurewitsch - Gymnasiums (1901-1902). Bildatlas. Dresden – St. Petersburg 2024.

Авторы планируют издать в 2024 г. еще один фотоатлас под названием „Я. Г. Гуревич и журнал „Русская школа 1890-1906 гг.“.

1. О гимназии Я.Г. Гуревича и его директоре

О многих учебных заведениях дореволюционного Санкт - Петербурга в последние три десятилетия созданы монографии, полно раскрывающие историю их создания и работы, рассказывающие об их выдающихся выпускниках, учителях и директорах. Это книги Н.В. Благово, Т.Ю. Бровкиной, Л. Б. Михайловой, С.В. Павловой, Т.И. Пашковой, А.Н. Шевелева. Гимназия и реальное училище Я.Г Гуревича (быв. Ф.Ф. Бычкова) или как ее называли современники «гимназия на Песках» (по названию района, в котором она располагалась) пока ждет полного исследования своей педагогической работы. Связано это видимо прежде всего с тем, что, хотя здание, в котором работало сорок девять лет учебное заведение Бычкова-Гуревича сохранилось, но многие годы, с 40-ых годов XX века, педагогической деятельностью в нем не занимались и сохранять педагогическую традицию было некому. В XXI веке опубликована серия статей, посвященных как деятельности школы Я.Г. Гуревича, так и педагогической деятельности ее директоров и педагогов, но остается актуальной целостная реконструкция истории этого учебного заведения. Гимназия и реальное училище Я.Г. Гуревича выпустили целую плеяду молодых людей, оставивших заметный след в истории и культуре. Выпускниками учебного заведения Я. Г. Гуревича были великий композитор И.Ф. Стравинский, князя Ф. Юсупов и В.А. Оболенский, известные географы А. Журавский, Л. Багров, Д. Руднев, А. Григорьев, педагог Я.Я. Гуревич, видный деятель социал-демократического движения А. Потресов, эсер – террорист В. Лихтенштадт, актер и драматург П. Вейенберг, актер и режиссер П. Гайдебуров, поэт и издатель С. Маковский, политик В.В. Тенишев, эсер - террорист Л. Каннегисер, библиограф С. Бернштейн, прозаик и поэт К. Вагинов, писатель А. Ивич, химик К.А. Красуский, гидротехник В.Н. Евреинов. С 1896 по 1900 год учился в гимназии поэт Н. Гумилев. В данной статье раскрывается новый подход актуализации педагогического наследия гимназии и реального училища Я.Г. Гуревича с помощью культурно-исторических фотоатласных проектов.

Гимназия и реальное училище Гуревича выросло из основанного в 1869 году учебного заведения Федора Федоровича Бычкова. Педагог-математик Ф.Ф. Бычков арендовал для своей школы здание на Лиговском проспекте 1 и смог получить право называть свое учебное заведение гимназией. Ему удалось собрать работоспособный педагогический коллектив. Свою педагогическую карьеру в гимназии Ф.Ф. Бычкова начали известный поэт И. Анненский, лингвист С. Пташицкий, математик Н. Вульф. В первые годы работы учебного заведения преподавали в нем как совместители историю Я.Г. Гуревич, географию А.О. Пуликовский.

В 1883 году Я.Г. Гуревич купил учебное заведение Ф.Ф. Бычкова сохранив педагогический коллектив и контингент учащихся. Яков Григорьевич будет собственником школы до своей смерти в 1906 году, а затем до 1918 года владеть учебным заведением будут совместно члены его семьи. Я.Г. Гуревич открыл при гимназии реальное училище, увеличил контингент учебного заведения и заметно изменил состав коллектива преподавателей. Но все эти перемены происходили постепенно и носили эволюционный, а не революционный характер. Начиная свою деятельность по руководству гимназией Я.Г. Гуревич исходил из положений немецкой теории гимназического образования «Gymnasial - Pedagogik». Книги и статьи К. Шмидта, Крамера, Таулова, Латмана, Раумера, Schrader, Negelsbach, Schiller были известны педагогам в России. Яков Григорьевич свободно владел немецким языком,

поскольку в 1871-1873 годах учился в Германии по направлению министерства народного просвещения России. Он слушал лекции берлинских и боннских профессоров Иоганна Густава Дройзена, Теодора Моммзена, Генриха фон Зибеля, Кампершультца, Гельда и работал в семинарах Дройзена, Зибеля и Гельда. Безусловно философия, история и педагогика Германии стали основой для формирования мировоззрения и педагогических взглядов Я.Г. Гуревича, но с годами, в ходе его практической работы в учебном заведении многие постулаты «Gymnasial - Pedagogik» были существенно трансформированы. Сыграло тут большую роль и то, что Я.Г. Гуревич с 1890 по 1906 год издавал журнал «Русская школа». Многие годы по вечерам и ночами он редактировал статьи лучших педагогов и общественных деятелей своего времени в России: М.Л. Песковского, К.К. Сент – Илера, В.А. Латышева, Г.И. Паульсона, П.И. Вейнберга, В.Я. Стоюнина, П.Ф. Лесгафта, Н.И. Познякова, М.Ю. Гольдштейна, Н.А. Осокина, Е.А. Соловьева, В.Я. Аврамова. Был знаком с ними лично. Общепедагогический журнал «Русская школа» выходил в Санкт-Петербурге с 1890 по 1917 г. книжками в 6-8 печатных листов десять раз в год. Издателем и редактором журнала был Яков Григорьевич Гуревич, а после его смерти с весны 1906 г. – Яков Яковлевич Гуревич. Журнал был популярен у прогрессивных педагогов России. В ходе этой деятельности Яков Григорьевич постоянно сам учился и развивался как педагог и «держал руку на пульсе времени», то есть был современным. В результате он много внимания уделяет в процессе руководства педагогическим процессом в своем учебном заведении в 90-ые годы снижению перегрузки и утомляемости учащихся (жестко регламентирует и контролирует объем домашнего задания); активизации познавательной деятельности на уроках и индивидуализации процесса обучения. Яков Григорьевич боролся против формального отношения к ученикам в своей школе, всячески поощрял внеурочную работу по учебным предметам. Гимназия Я. Г. Гуревича славилась в Санкт-Петербурге тем, что умела довести до выпуска самых малоспособных и малоуспешных учеников.

В 1905 году Яков Григорьевич добивается разрешения от министерства народного просвещения на отмену поурочного балла в своем учебном заведении. Обосновывая свое ходатайство в министерство, он указывал, что поурочный балл способствует расцвету формализма в обучении, подменяет истинный познавательный интерес «гонкой за хорошими оценками» и тем самым извращает цели процесса обучения.

Начало XX века расцвет деятельности Я.Г. Гуревича как педагога. Именно в тот период издана его монография по педагогике «К вопросу о реформе системы среднего образования. В особенности же классических гимназий» (1900 г.). В ней он определенно обозначил свою позицию по дискуссии между сторонниками классического и реального образования в России, шедшую всю вторую половину XIX века (рис. 1.).



Рис. 1

Яков Григорьевич был сторонником компромисса, и считал, что в России должна развиваться как классическая, так и реальная школа. Он собирает в этот период вокруг себя соратников, образованных, опытных педагогически одаренных учителей. Одни из них начинали работать еще в учебном заведении Ф.Ф. Бычкова – Н.И. Вульф, С.Л. Пташицкий другие пришли в школу в 80-90-ые годы, это В.В. Мусселиус, Д.П.

Цинзерлинг, третьи были сначала учениками гимназии Гуревича, а затем выросли в учителей.

Основополагающими принципами кадровой политики Я.Г. Гуревичей были: привлечение для работы в гимназии педагогов – профессионалов из разночинцев; сплочение коллектива учебного заведения общими педагогическими подходами и концепцией; коллегиальное руководство школой через педагогические советы; забота администрации о каждом педагоге (чины, награды, материальное поощрение, человеческое участие). Педагогический коллектив гимназии Я.Г. Гуревича в нулевые годы XX века был разновозрастным, многонациональным и многоконфессиональным, в нем преподавали представители разных сословий России.

1901-1902 годы в гимназии Я.Г. Гуревича связаны с выпусками очень талантливых юношей. В 1901 г. Завершил обучение в гимназии класс из 30 учащихся, в котором среди других выпускников были композитор Игорь Федорович Стравинский и известные географы Андрей Александрович Григорьев, Андрей Владимирович Журавский, Дмитрий Дмитриевич Руднев. В год формирования в 1893-94 году это был очень небольшой первый класс. В него были приняты 12 мальчиков: Адамович Борис, Аленников Николай, братья де Бур Модест и Орест, Горовиц Александр, Журавский Андрей, Качка Виктор, Максимов Владислав, Славский Николай, Сушинский Константин, Терлицкий и Григорьев Андрей (ЦГИА СПб., оп.171, дело 4304, Л.6). До выпуска из перечисленных учащихся в гимназии Я.Г. Гуревича дойдут только шесть, остальные по разным причинам покинут учебное заведение. Но за восемь лет обучения класс пополнится 24 новыми учениками. У многих новеньких был очень непростой образовательный маршрут. Например, в личном деле Дмитрия Руднева указано, что он переведен в 5 класс гимназии Гуревича в 1897 году из 3 Санкт-Петербургской гимназии, где по два года пробыл во 2 и 4 классах и в 1896/97 учебном году имел средний балл по предметам 2,5 (ЦГИА СПб.Ф.171.Оп.2. дело 875 .4 листа). В гимназии Гуревича Дмитрий Руднев стал успевающим учеником, завершил обучение в 1901 году, поступил в университет и стал известным ученым-географом. Пример этот не единичен, а типичен для учебного заведения Гуревича.

Не менее интересна гимназическая биография другого известного выпускника учебного заведения Я.Г. Гуревича географа-картоисторока Льва Семеновича Багрова. Он выпускался из гимназии Я. Г. Гуревича в 1902 году в составе класса из 32 учеников. Его одноклассниками были Абрамович Витольд, Баталин Александр, Бородкин Александр, Гантовер Борис, Грасс Юрий, Гросман Яков, Дружинин Павел, Зенбицкий Василий, Змирлов Никон, Каменев, Кокизов Константин, Корнев Валерий, Корнилович Валериан, Корнилович Владимир, Леман Лев, Лихтенштадт Владимир, Мартынов Александр, Маслеников Борис, Муретов Александр, Орлов Николай, Попов Василий, Рудановский Лавр, Сердаковский Валериан, Стевен Федор, Студенцов Александр, Сушинский Константин, Тиран Александр, Тулин Сергей, Тур Николай, Чернягин Федор, Шиллинг Виктор. Окончил Лев Багров 8 классов гимназии с хорошими и отличными отметками (с 5 по немецкому языку, физике, математической географии и поведению; с 4 по Закону Божьему; русскому, логике, латинскому и греческому языкам, математике, истории, географии). В характеристике отмечен его особый интерес к физике и космографии. Если учесть требовательность в учебном заведении Гуревича к отметке, то можно сделать вывод, что Лев Багров был одним из немногих успешных выпускников, о чем свидетельствует его аттестат №309 от 5 июня 1902 года. Интересно, что успехи в обучении Льва Багрова во многом связаны именно с гимназией Гуревича. Поскольку в бумагах его личного дела (ЦГИА СПб ф.171 оп.2 дело171, Л.3) указано, что он обучался до перехода в школу Гуревича в Тамбовской гимназии, где по всем предметам включая географию имел отметки «удовлетворительно». Именно в учебном заведении Гуревича смогли изменить

отношение Л.С. Багрова к учебе. Видимо отчасти это побудило отца Льва Багрова инженера путей сообщения Семена Исааковича Багрова обратиться к Я. Г. Гуревичу с письмом, с просьбой принять в реальное училище в январе 1900 года его младшего сына Эдмунда (Григория) Багрова (ученика Скопинского реального училища). Яков Григорьевич просьбу уважил и Эдмунд проучился в реальном училище до окончания 5 класса в 1904 году, показывая особые успехи в рисовании (ЦГИА СПб. ф.171, оп.2, дело 172). Климат Петербурга для него оказался тяжел, он много болел, в 5 классе пропустил две учебные четверти. В итоге отец перевел его летом 1904 года в Казанское промышленное училище. Все эти примеры указывают на то что, для Я.Г. Гуревича каждый из его учеников был прежде всего неповторимой личностью, он, будучи классным наставником в выпускных классах гимназии хорошо знал семьи своих воспитанников и стремился развить индивидуальность каждого. Это было педагогическое кредо Я.Г. Гуревича которому он следовал всю учительскую жизнь, в любой должности, где бы не работал. Целый ряд его учеников, которых он обучал и воспитывал в самых разных учебных заведениях, ценили «встречу» с ним в своей жизни и поддерживали общение и дружбу в течении всей жизни. Письмо, а В.В. Васильева адресованное вдове Я.Г. Гуревича яркое свидетельство этого: «Я был его (Я.Г. Гуревича – авт.) учеником в то время, когда он еще был студентом Московского университета и готовил меня к тому же университету на дому на ряду с Яковом Симоновичем, он заложил (или лучше сказать поддержал) то хорошее, что дало мне силы быть работником для родной страны» [РО ИРЛИ РАН. Ф. 89; No 20.231., л. 1 – 2].

2. 140 лет (1983-2023) директорству Я.Г. Гуревича в гимназии

Жизненный путь Якова Григорьевича пример того как человек нашедший свое призвание может добиться многого упорным трудом и самосовершенствованием. Яков Григорьевич Гуревич, родился 1 января 1843 года в купеческой семье в Одессе. Его отец разорился и рано умер, поэтому Я.Г. Гуревич еще сам обучаясь в гимназии стал подрабатывать репетиторством. Высшее образование он начал получать в Московском университете, но после женитьбы перевелся в Санкт-Петербургский университет на историко-филологический факультет. Конец 60-х – начало 70-х годов XIX века время роста семьи Якова Григорьевича, у него с супругой Любовью Ивановной появляются 6 детей. В этот период Я.Г. Гуревич ведет большое количество уроков в самых разных средних учебных заведениях. Его педагогические способности заметили и он в 1873 году получает место преподавателя в Санкт-Петербургском учительском институте. В это время он начинает публиковать первые педагогические статьи в журналах «Учитель», «Педагогический сборник», «Народная школа» и «Семья и школа» и создает учебные пособия по истории России, античности, новой истории. Усердие его замечено и Я.Г. Гуревич получает первые награды орден Святого Станислава III степени и орден Святой Анны III степени. В конце 70-ых годов XIX века его выбрал как учителя для своих детей Великий Князь Дмитрий Константинович Романов. Яков Григорьевич в 80-ые – 90-ые годы кроме педагогической деятельности ведет активную общественную жизнь. Он много занимается благотворительностью, поддерживает живое общение с митрополитом Санкт-Петербургским и Новгородским Исидором по поводу помощи сиротам и нуждающимся. Часто встречается и переписывается с поэтом Я. П. Полонским, занимаясь устройством судеб нуждающихся литераторов. С годами Я.Г. Гуревич разовьет свою благотворительную деятельность и станет товарищем председателя правления Педагогического общества взаимопомощи, казначеем Литературного Фонда, активистом Санкт-Петербургского комитета грамотности.

В 1883 году Я.Г. Гуревич, меняет свою педагогическую карьеру, покупает частную гимназию Бычкова. Начинает в ней долгую планомерную работу по воплощению своих педагогических идей в жизнь. В 1885 году Яков Григорьевич становится приват-доцентом кафедры всеобщей истории историко-филологического факультета Санкт-Петербургского университета, и в течении трех лет совмещает работу в своей гимназии и чтение лекций по новой и новейшей истории для студентов старших курсов университета. Но окончательный выбор делает в пользу своего учебного заведения, оставляет университет. Видимо не последнюю роль в этом выборе сыграло состояние здоровья, Якова Григорьевича беспокоило сердце, у него бывали обмороки. Лечился он обычно в отпуске в Германии на курортах Баден-Вюртемберга или в Киссенгене. Там завязалась его дружба с юристом А.Ф. Кони. Продлившаяся до последних дней его жизни. В 1890 году Я.Г. Гуревич получил потомственное дворянство. Его труды в 80-90-ые годы XIX века были отмечены орденами Св. кн. Владимира IV степени, Св. кн. Владимира III степени и Святого Станислава I степени. В начале XX века Я.Г. Гуревич один из наиболее авторитетных и популярных педагогов Петербурга. К его мнению прислушиваются в министерстве народного просвещения Я.Г. Гуревич и включают его в состав различных комитетов и комиссий. Он занимается в них ревизией гимназических правил и устава средней школы, созданием новой программы по истории, подготовкой реформы средней школы. Начало XX века было бурным: русско-японская война и революция 1905 года стали серьезным испытанием для русского общества. Российская школа остро реагировала на вызовы времени. Не остались в стороне и учебное заведение и семья Я.Г. Гуревича. Якову Григорьевичу пришлось нелегко и сердце не выдержало, он скоропостижно умер в 1906 году, был похоронен в Александра-Невской Лавре. Среди многих сотен людей пришедших проводить его в последний путь был его коллега и единомышленник поэт Иннокентий Анненский. В историю образования Яков Григорьевич Гуревич вошел как пример успешного российского педагога создавшего собственную авторскую школу, отличавшегося гражданской активной позицией и большой любовью к людям.



Рис. 2 Я.Г. Гуревич на открытии общежития для молодых литераторов (1900-е годы)
Фотография из фондов РО ИРЛИ РАН. Ф. 89

3. Культурно-исторические фотоатласные проекты

Фотоатлассирование или образно-картинное создание различных е-фотоатласов рассматривается нами как новый вид творческой междисциплинарной деятельности. Данные проекты служат для популяризации образно-картинных или фотоатласных семиотико-прикладных моделей знаний (например, культурно-исторических знаний).

Примеры различных тематических фотоатласов можно найти в библиотеке тематических фотоатласов (БТФ или Bildatlantentheke) на сайте одного из авторов: <https://atlas-semiotics.jimdo.com/bild-atlantothek/>

Сегодня БТФ включает более 200 фотоатласов (на русс., нем. и англ. языках) по различным направлениям: библиографическое, событийное, культурно-исторические, экскурсионно-туристическое, виртуальных музеев и т.д. В коллекции культурно-исторических фотоатласов за период 2009-2023 гг. можно выделить важный раздел биографических и библиографических фотоатласов (список фотоатласов в таб. 1), которые составляют четвертую часть коллекции (50 фотоатласов).

Биографические фотоатласы	Библиографические фотоатласы
Адлер Бруно Фридрихович (1874-1942)	Александр Алексеевич Лютый и его избранные публикации
Адлер Бруно Фридрихович в ссылке (1934-1936)	Бочаров М.К. и его публикации-2022
Географ, гляциолог, путешественник Алексей Николаевич Рудой(1952-2018)	Географ и картограф Анатолий Григорьевич Исаченко и его монографии (1922-2018)
Мои избранные жизненные перекрестки. Биографический фотоатлас (В.А.С.)	Географ Юрий Николаевич Голубчиков и его монографии
Профессор Манфред Фрюауф (1950- 2019)	Географ, эколог, путешественник Рудский Виктор Валентинович и его публикации
Раменский Л.Г. (1884-1953)	Избранные публикации Л.С. Багрова (Leo Bagrow)
Руднев А.Д./Rudnev A.D. (1878-1958)	Иллюстрированная библиография основных работ А. Соломоника/ Illustrated Bibliography of the main works by Dr. Abraham Solomonick
Руднев Д.Д. (1879-1932)	
Руднева С.Д./Rudneva S.D. (1890-1989)	
Савич В.П./Savich V.P.(1885-1975)	
A.D. Rudnev/А.Д. Руднев (1878-1958)	10 semiotische Bücher von Dr. A.Solomonick
Ausgewählte kartenhistorische Events und Scheidewege. A. Wolodtschenko	Ausgewählte kultur-historische Bücher von Susanne Rau. Bibliographischer Fotoatlas
Ausgewählte semiotische Events und Scheidewege A. Wolodtschenko	Bildatlanten-Sammlung. Bibliographische Serie 1
Gurewitsch (1843-2023)-2	Collection of Photoatlases. Bibliographic Series 2
Gymnasium-1901-D	Der Atlas-und Kartosemiotiker Alexander Wolodtschenko und seine Publikationen
Gymnasium-1901-R	Geographic and cartosemiotic books of Hansgeorg Schlichtmann
H. Schlichtmann (1) 1938-2020	Gurewitsch J.G. его избранные публикации
H. Schlichtmann (2) 1938-2020	Komedchikov Nikolay (1959-2011)/ Избранные публикации Н.Н. Комедчикова
Kurchatov I.V. (1903-1960)	Professor Viktor O. Schewtschenko und seine Publikationen
Kurchatov-2023	Selected books in philosophy of language and semiotics by Augusto Ponzio
Leo Bagrow and St. Petersburg (1898-1918)	Selected books in semiotics and philosophy of language of Susan Petrilli
Leo Bagrow in Berlin (1919-1945)	Selected semiotic books of Massimo Leone
Leo Bagrow in Stockholm (1945-1957)	
Leo Bagrow-Rossika-2	
Leo Bagrow-Rossika-D	
Rudnev A.D. (1878-1958)	
Schkalikov V.A./Шкаликов В.А.	

Таб. 1 Список биографических (юбилейных) и библиографических фотоатласов из БТФ

3.1. Фотоатласы, посвященные Я.Г. Гуревичу (Библиографические и биографические фотоатласы)

В 2023 г. было два юбилея, 180-летие со дня рождения Я.Г. Гуревича и 140 лет с начала его руководства частной гимназией. Авторы статьи подготовили два тематических фотоатласа, посвященных Я.Г. Гуревичу.

Библиографический фотоатлас «Яков Григорьевич Гуревич (1843-1906) и его избранные публикации» включает 7 избранных публикаций (титульные страницы) с короткими аннотациями и виртуальную книжную полку. На рис. 3 показана виртуальная книжная полка Я.Г. Гуревича из фотоатласа, а список (ниже) содержит 7 избранных публикаций:

Гуревич Я.Г. История Греции и Рима. — СПб. 1876.

Гуревич Я.Г. Историческая хрестоматия по новой и новейшей истории. — СПб., 1893—1895. — Т. 1 (издатель)

Гуревич Я.Г. Историческая хрестоматия по новой и новейшей истории. — СПб., 1893—1895. — Т. 2 (издатель)

Гуревич Я.Г. Обзор главных явлений средней истории по векам. — СПб., 1885.

Гуревич Я. Г. Значение царствования Людовика XIV и его личности: Вступ. лекция, чит. в С.-Петербур. ун-те 20 сент. 1885 г. прив.-доц. Я. Г. Гуревичем. — СПб., 1886.

Гуревич Я. Г., Павлович Б. А. Историческая хрестоматия по русской истории. Т. 1.. — СПб., 1896.

Гуревич Я.Г К вопросу о реформе системы среднего образования, в особенности же классических гимназий. — СПб., 1900.



Рис. 3 Виртуальная книжная полка Я.Г. Гуревича

На рис. 4 показана фотогалерея библиографического фотоатласа «Яков Григорьевич Гуревич (1843-1906) и его избранные публикации». Два фотоатласа – «Биографический фотоатлас Я.Г. Гуревича» и «Я. Г. Гуревич и журнал „Русская школа 1890-1906 гг. » находятся еще в работе.

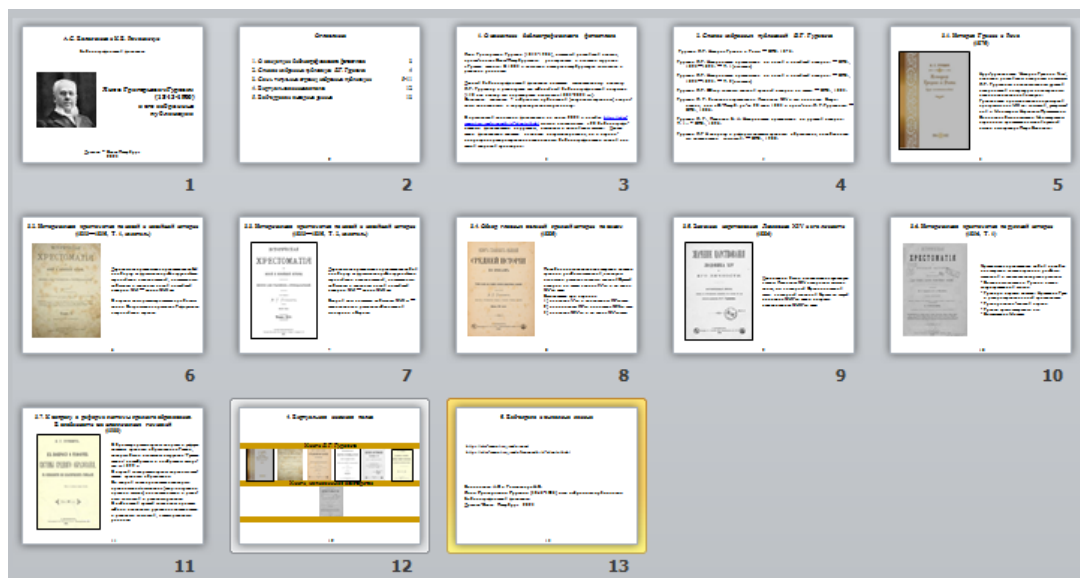


Рис. 4 Фотогалерея библиографического фотоатласа «Яков Григорьевич Гуревич (1843-1906) и его избранные публикации»

3.2. Фотоатласы о географах - выпускниках гимназии 1901-1902 гг.

Наш второй проект включает два памятных фотоатласа (рис. 5) о географах - выпускниках гимназии Я.Г. Гуревича (1901-1902 гг.). Концепция первого фотоатласа (на рус.) «Географы - выпускники гимназии Я.Г.Гуревича и их учителя (1901-1902 гг.)» включает избранные факты и малоизвестные фотографии о четырех выпускниках гимназии Я.Г. Гуревича в Петербурге - Льве Багрове, Андрее Григорьеве, Андрее Журавском и Дмитрие Рудневе, которые, каждый по-своему имели отношение к географии и географическому образованию, полевым исследованиям/экспедициям, теоретическим концепциям и картографированию.



Рис. 5 Обложки двух тематических фотоатласов

В нашем втором фотоатласе (на нем.) показаны только избранные факты о частной петербургской гимназии Я.Г. Гуревича и четырех выпускниках (1901-1902 гг.), которые оставили определенный след в российской географии и картографии (рис. 6).



Рис. 6 Четыре выпускника гимназии Я.Г. Гуревича (1901-1902 гг.)

Выпуск 1901 г. Григорьев Андрей Александрович (1883-1968) — русский и советский физико-географ, академик АН СССР (1939), первый директор Института географии АН СССР (1931—1951).

Жураавский Андрей Владимирович (1882 -1914) — русский биогеограф, основоположник научного освоения Севера, исследователь. Основатель первого научного учреждения в Приполярье — Печорской естественно-исторической станции Российской Академии наук.

Руднев Дмитрий Дмитриевич (1879–1932) – русский и советский ученый-географ, картограф, исследователь приполярного Севера.

Выпуск 1902 г. Багров Лев Семенович/Leo Bagrow (1881-1957), русско-шведский учёный и историк картографии, коллекционер карт, основатель и редактор журнала «Imago Mundi (1935-1957)».

Судьба каждого из них сложилась по-разному. Все поступили в петербургский университет, но окончили его только Андрей Григорьев и Дмитрий Руднев. Научно-исследовательская жизнь Андрея Журавского прошла в старинном русском селе Усть-Цильма Архангельской губернии (ныне Республика Коми), где он трагически погиб в возрасте 32 года. Лев Багров окончил петербургский археологический институт (1904) и после русско-японской войны ушел служить отечеству во флот, где был произведен в лейтенанты российского Императорского флота в 1916 г.

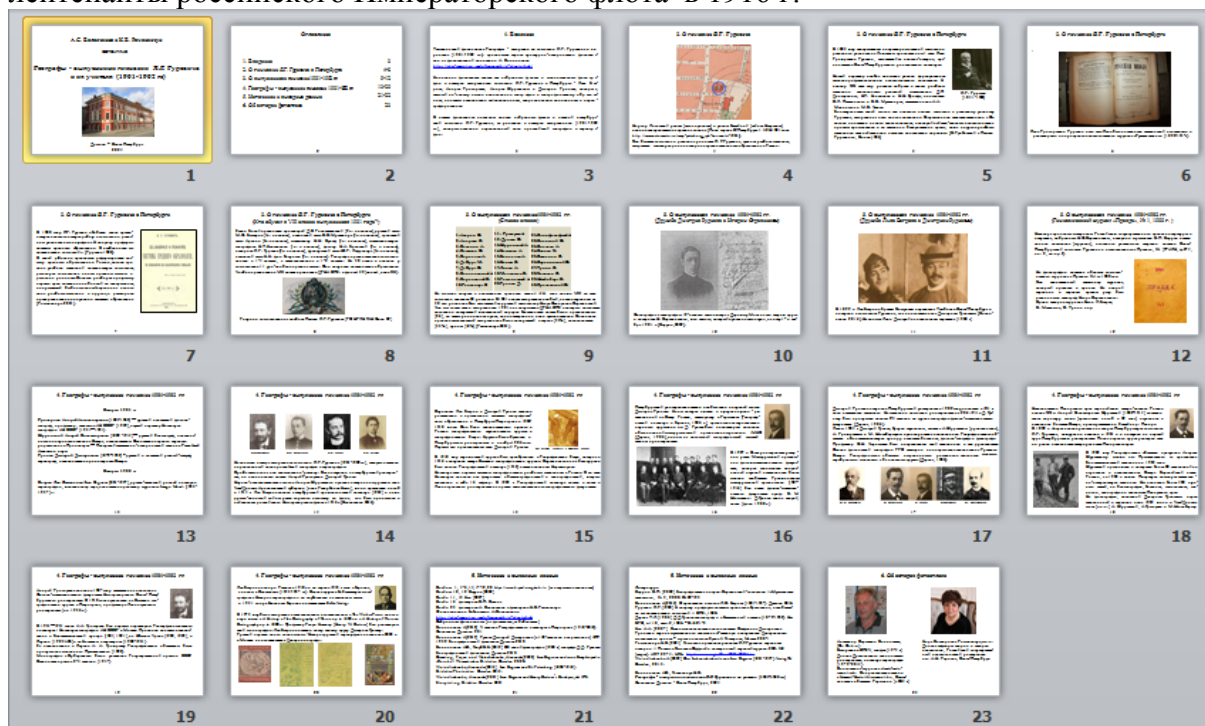


Рис. 7 Фотогалерея тематического фотоатласа «Географы - выпускники гимназии Я.Г.Гуревича и их учителя (1901-1902 гг.)»

На рис. 7 показана фотогалерея тематического фотоатласа «Географы – выпускники гимназии Я.Г.Гуревича и их учителя (1901-1902 гг.)».

4. Заключение

На примере серии тематических фотоатласов, посвященных известному российскому педагогу, издателю и меценату Якову Григорьевичу Гуревичу (1843-1906) показаны новые возможности культурно-исторических фотоатласов как один из видов семиотических моделей знаний и творческой междисциплинарной деятельности. Наши проекты служат для популяризации образно-картинных или фотоатласных семиотико-прикладных моделей знаний (например, культурно-исторических знаний).

Фотоатласы ждет интересное будущее. В XXI веке будет доминировать образно-картинная форма мышления (iconic thinking) над линейно - текстовой. Куда приведет нас, такое мышление вместе с информационно-цифровыми революциями и технологиями, еще трудно сказать. Пока фотоатласы еще не востребованы ни научным, ни ВУзовским, ни предпринимательским сообществами и на заслуженно остаются на правах хобби-занятий и увлечений.

Список литературы

Романенчук К.В.(2021): Гимназия и реальное училище Я.Г.Гуревича: страницы истории // Письма в Эмиссия.Оффлайн: электронный научный журнал. 2021. №8 (август). ART 2974. URL: <http://emissia.org/offline/2021/2974.htm>

Романенчук К. В. К вопросу об истории "гимназии и реального училища Я. Г. Гуревича".(2022): //Проблемы современного образования. — 2022. — N 1. - С. 210-220.

Романенчук К. В.(2023): Особенности формирования педагогического коллектива «Гимназии и реального училища Я. Г. // Педагогический имидж. — 2023. — Том 17, N 4 (61). – С. 470-481.

Huch, M., Taylor, D.R.F., Thumbadoo, R.V., Wolodtschenko, A.(2023): Bildatlassing und ausgewählte Bildatlas-Projekte 2017-2024. In: Journal for Theoretical Cartography, <meta - carto - semiotics>, Vol. 15, 2023, 1-10 pp.

Wolodtschenko, A.(2016): Semiotik der Bildatlanten. In: Internationales Korrespondenz-Seminar 19/2016. Dresden 2016.

Wolodtschenko A.(2023): Drei Lebensabschnitte von Leo Bagrow (1881-1957). Verlag TU Dresden, 2023.

Резюме

В статье сообщается о культурно-исторических фотоатласных проектах (2023-2024 гг.), посвященных известному российскому педагогу и издателю журнала «Русская школа», Якову Григорьевичу Гуревичу (1843-1906) и его гимназии. В 1883 г. он возглавил частную петербургскую гимназию и реальное училище, которые сыграли заметную роль в истории дореволюционного образования (до 1917 г.) в России.

Kurzfassung

Der Artikel berichtet über kulturhistorische Bildatlas-Projekte (2023–2024), die dem berühmten russischen Lehrer und Herausgeber der Zeitschrift „Russische Schule“, Jakob Grigorjewitsch Gurewitsch (1843–1906) und seinem Gymnasium gewidmet sind.

Im Jahr 1883 leitete Gurewitsch ein privates St. Petersburgsches Gymnasium und eine Realschule, die in der Geschichte der vorrevolutionären Bildung vor 1917 in Russland eine bedeutende Rolle spielten.

Summary

The article informs on cultural and historical photo-atlas projects (2023-2024) dedicated to the famous Russian teacher and publisher of the Russian School magazine, Yakov Grigoryevich Gurevich (1843-1906) and his gymnasium. In 1883, Gurevich headed a private St. Petersburg gymnasium and a real school, which played a significant role in the history of pre-revolutionary (before 1917) education in Russia.

О картографической выставке Л.Багрова и М.Рамминга в Институте Японии (Берлин, 1934 г.)

Володченко А.С. (Дрезден) и Симонова-Гудзенко Е.К. (Москва)

1. Институт Японии в Берлине (1926-1945)

Институт Японии (или Институт взаимного обучения в Японии и Германии) был основан в 1926 году в Веймарской республике и закрыт в 1945 году после краха нацистской Германии. Научно-просветительное учреждение имело немецкого и японского директоров. Это был первый независимый японский институт в западном мире. В 1927 году японское правительство основало в Токио параллельный институт, Японско-немецкий институт культуры. Институт финансировался Германским Рейхом и совместно управлялся японцем и немцем. С 1935 года оба института совместно издавали журнал «Ниппон. Журнал японоведов».

В 1934-1945 гг. Институт Японии в Берлине возглавлял профессор, д-р Мартин Рамминг (Lewin, 1997). При институте была библиотека (ок. 15 000 книг) — одна из крупнейших японских библиотек Европы.

2. О картографической выставке в Берлине (1934 г.) и ее организаторах

Выставки были важным средством знакомства Японии с Германией. В 1928 году Японский институт показал свою первую выставку – «Зибольдиана» с рукописями, документами и фотографиями Филиппа Франца фон Зибольда и его японских учеников и о них. В 1934 году в Институте Японии последовала выставка, посвященная картам, которая имела важное значение для истории азиатской картографии и которая в основном включала в себя сокровища старых карт и планов Японии и других стран Восточной Азии, собранных Лео Багровым (Friese, 1986).

Организация выставки старых японских карт была совместным проектом Л. Багрова и М. Рамминга (Рис. 1), который осуществлялся с 22 по 26 ноября 1934 г. в помеще-нии Института Японии в Берлине.

Значительная часть коллекции старинных японских карт и планов принадлежала Л. Багрову, которые он привез из своих поездок в Сеул (1914 г.), а также в Токио и Пекин (1919 г.). В Германии коллекция пополнялась картами, приобретенными в Лондоне, Париже, Амстердаме и Гааге, но не была каталогизирована. Эту работу выполнил востоковед М. Раммин.

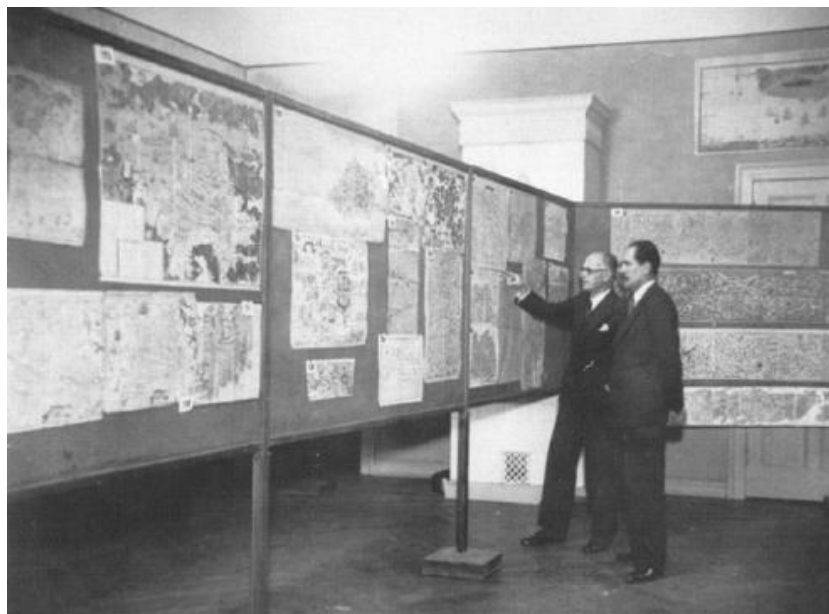


Рис. 1 Л. Багров и М. Рамминг на выставке в Институте Японии (Friese 1986)

Лев Семенович Багров [Leo Bagrow] (1881-1957) — известный российско-шведский учёный, историк карт, гидрограф, коллекционер старинных карт и атласов, соуч-редитель и редактор международного журнала «Imago Mundi» (1935-1957). Один из инициаторов выставки старых японских карт в Берлине в 1934 году.

Мартын Николаевич Рамминг [Martin Ramming] (1889-1988): выпускник Петербургского университета, факультет востоковедения, китайско-японское отд. (1912), приват-доцент, Петроградский университет (1915), переводчик русской миссии в Токио (1917-1925).

В 1927 г. переехал в Берлин и в 1929 г. получил немецкое гражданство. Директор института Японии в Берлине (1930-1945), проф. Берлинского университета (1944), директор японского отд. Института востоковедения (1937), зав.отделом Вост. Азии Института востоковедения АН ГДР (1948-1961), зав. каф. японоведения, университет им. Гумбольдта в Берлине. Один из инициаторов выставки старых японских карт в Берлине в 1934 году.

Мартын Николаевич Рамминг составил каталог (Рис. 2) старых японских карт и планов (Ramming, 1934 г.), который находится в библиотеке Лейпцигского университета и включает: Введение, Краткую историю картографии Японии и два тематических раздела:

- 1) Список японских карт и планов (185 наименований) и
 - 2) Список европейских, китайских, маньчжурских и корейских карт стран Восточной Азии (с 24 названиями),
- а также список литературы.

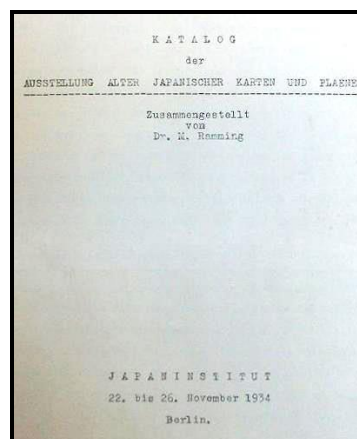


Рис. 2 Каталог

185 экспонатов японских карт и планов (1-185) на выставке в Берлине образовали шесть тематических групп (Рис. 3) :

1. Японские карты мира, карты Восточной Азии, Китая и Кореи (1-14)
2. Общие карты Японии и карты Японии. Отдельные части Японии (15-36)

3. Карты провинций (37-51)
4. Карты городов и поселков (52-144)
5. Карты путешествий (145-162)
6. Разное (163-185)

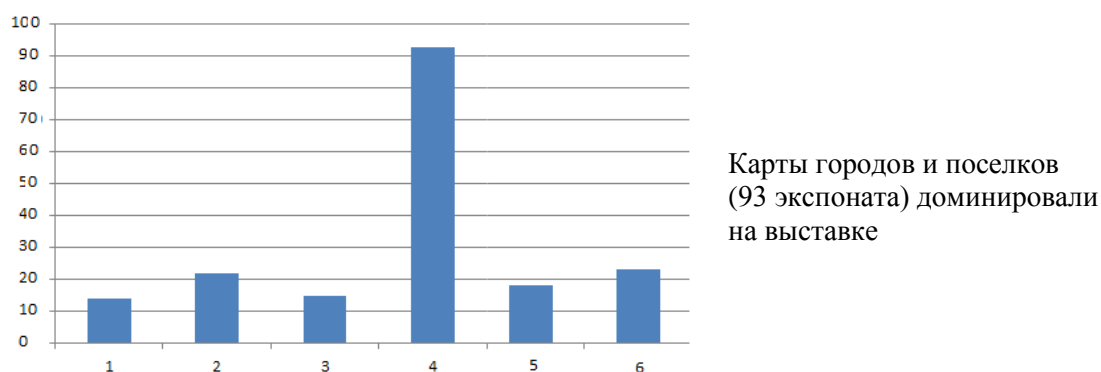


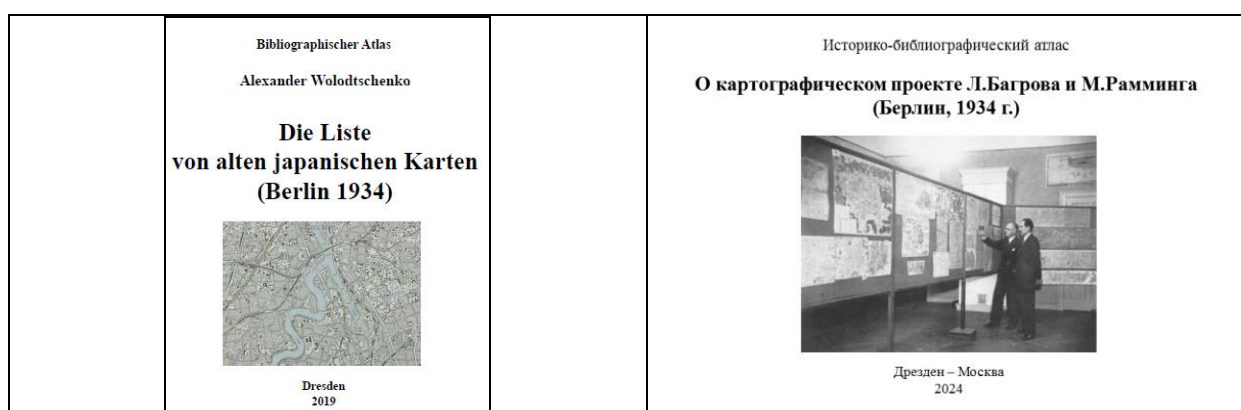
Рис. 3 Диаграмма шести тематических групп карт для 185 экспонатов

3. Тематическая серия фотоатласов

В рамках международного проекта авторами статьи была создана серия тематических фотоатласов, посвященная картографической выставке в Берлине (1934 г.) и ее организаторам –картоисторику Л.Багрову и японоведу М.Раммингу.

Тематическая серия включает следующие библиографические фотоатласы (Рис. 4):

- Список старых японских карт, Берлин, 1934 г., (Wolodtschenko 2019).
- О картографическом проекте Л.Багрова и М.Рамминга, Берлин, 1934 г.(Володченко, Симонова-Гудзенко 2024).
- Избранные публикации Л.С. Багрова (Володченко 2017)
- Мартын Николаевич Рамминг (1889-1988) и его избранные публикации (Володченко, Симонова-Гудзенко 2024).



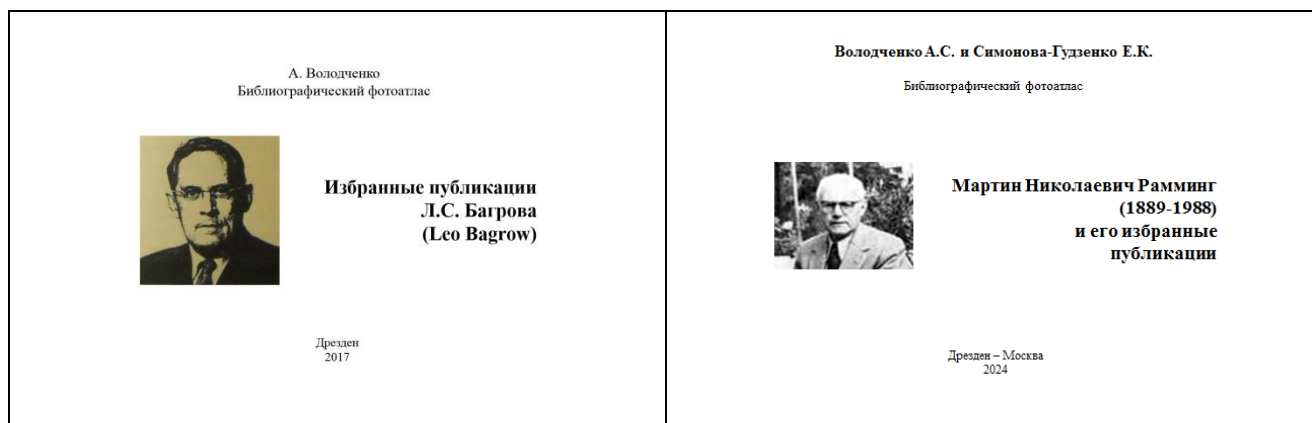


Рис. 4 Примеры библиографических фотоатласов

4. О судьбе коллекции японских и китайских карт Л.Багрова

Судьба коллекции старинных японских и китайских карт как и судьба библиотеки Л.Багрова с коллекцией старинных карт около 3 000 экспонатов остается до сих пор неизвестной.

Очень интересная информация об одной коллекции старинных китайских карт была изложена в журнале «Imago Mundi», Vol. 6 (1949) в статье «The Story of a Chinese Map Source» (Багров как редактор журнала часто не подписывал свои короткие заметки и статьи). В этой статье Багров кратко описывает историю 20 китайских карт, копии карт из «Та Цин и-т-ун-чжи — География Империи» 1744 г., которые попали в руки академика Якова фон Штахлина из Академии наук в Петербурге.

В 1920-х годах оснабрюкский антиквар выставил в своем каталоге на продажу несколько русских книг и карт из коллекции герцога Мекленбургского. В число последних входила редкая карта всей России, изготовленная Д. Петиным в 1785 году по заказу князя Вяземского, а также китайская карта. Багров купил эти карты.

Среди представленных на выставке в Берлине китайских карт была и карта, принадлежавшая когда-то Якову фон Штахлину. В конце 1945 г. карту вместе с другими ценными предметами поместили в подвал в квартире Багрова. Друзья Багрова в Швеции решили эвакуировать коллекцию карт и архивы из Берлина, но без успеха. Только несколько небольших посылок было отправлено в Швецию авиапочтой.

25 апреля 1945 г. последним шведским самолетом из Берлина Л. Багрову удалось вместе с женой и домашним воробьем прилететь в Стокгольм. В начале мая Берлин был взят советскими войсками, но впоследствии жилой район, где жил Багров, вошел в состав британской зоны.

Осенью 1945 года с помощью шведского дипломата удалось получить от дворника дома Багрова следующее краткое сообщение: Квартира Багрова была полностью разрушена пожаром, вызванным бомбардировкой в последнюю ночь перед капитуляцией Берлина. Однако подвал не пострадал. Через несколько дней после падения Берлина у дома остановился советский военный грузовик Дворнику пришлось сдать ключи от подвала, а все вещи, хранившиеся в подвале, погрузили на грузовик и увезли. Советский офицер отказался выдать дворнику расписку и сообщить место назначения. Среди изъятых вещей была и китайская карта «Стахлина».

Заключение

Выставка старых японских (и китайских) карт 1934 г. в Берлине была исключительным по значению мероприятием, не только для Берлина, Германии, но и для Европы. Это была первая подобная выставка в Европе. Карты на промышленных и художественных выставках экспонировались и до этого, однако выставка, посвященная и представлявшая около 200 карт, была уникальным событием. О Японии в Европе в 30-х годах XX века по-прежнему было известно немного.

Подробный каталог всех экспонатов, составленный японоведом М.Раммингом усиливал ее культурное и научное значение и представляет полноценную научную работу. В каталоге указаны не только названия карт, но имена картографов, издателей. Остается лишь сожалеть, что современные историки картографии лишены возможности хотя бы видеть данную коллекцию, не говоря уже о том, чтобы работать с ней.

На 19-й Международном коллоквиуме по истории картографии в Готте в 2020 г. один из авторов статьи в своем докладе: Будет ли когда-нибудь найдена знаменитая коллекция карт Лео Багрова? затронул ряд вопросов связанных с библиотекой, архивом и знаменитой коллекцией карт (около 3000 старых карт), оставленных в Берлине в апреле 1945 года (Wolodtschenko 2018).

Небольшая часть коллекции, которую Багров увез с собой в Швецию, была подарена или продана Ольгой Багровой после его смерти в 1957 году. Другая часть коллекции была выставлена на аукционе в Гамбурге 27 ноября 1959 года.

Библиотечное наследие Багрова (коллекция старых карт, планов и атласов, включая и старинные японские и китайские карты), а также его переписка (корреспонденция) до сих пор практически не исследованы.

Вопрос об уникальной коллекции карт и берлинской библиотеки Льва Багрова остается открытым до сих пор.

Литература

[Багров Л.] The Story of a Chinese Map Source. In: «Imago Mundi», Vol. 6 (1949), pp. 76-78

Friese, E.(1986): Das Japaninstitut in Berlin (1926-1945). Bemerkungen zu seiner Struktur und Tätigkeit. In: NOAG 139-142.1986-1987, S.73-88 (https://www2.uni-hamburg.de/oag/noag/noag139_142_07.pdf)

Lewin, B.(1997): Japanologie in Berlin. Geschichte und Ausblick. Festvortrag zum 70. Geburtstag des Berliner Japaninstituts, gehalten am 4. Dezember 1996 in der Mori-Ôgai-Gedenkstätte. In: Japonica Humboldtiana 1 (1997), 1-17 S.

Ramming, M.(1934). Katalog der Ausstellung alter japanischer Karten und Pläne. Berlin: Japaninstitut, 1934.

Wolodtschenko A. (2018): Ob die berühmte Kartensammlung (1945) von Leo Bagrow je gefunden wird? In: 19. Kartographiehistorisches Colloquium, Vorträge, Berichte, Posterbeiträge. Gotha 2018 (Im Druck).

Резюме

В 1934 г. в Берлине, под эгидой независимого японского института (Института Японии) была проведена картографическая выставка. Инициаторами выставки были бывшие подданные Российской Империи - Лео Багров и д-р Мартин Рамминг.

В статье затронут вопрос об уникальной коллекции старинных японских и китайских карт и планов и судьбе берлинской библиотеки Льва Багрова.

Kurzfassung

Im Jahr 1934 fand unter der Schirmherrschaft des unabhängigen Japan-Instituts in Berlin eine kartographische Ausstellung statt. Die Initiatoren der Ausstellung waren ehemalige Bürger des Russischen Reiches - Leo Bagrow und Dr. Martin Ramming.

Der Artikel berührt die Frage nach der einzigartigen Sammlung alter japanischer und chinesischer Karten und Pläne und das Schicksal der Berliner Bibliothek von Leo Bagrow.

Summary

In 1934, under the auspices of the independent Japanese Institute (Japan Institute), a cartographic exhibition was held in Berlin. The initiators of the exhibition were former citizens of the Russian Empire - Leo Bagrow and Dr. Martin Ramming.

The article touches upon the question of the unique collection of ancient Japanese and Chinese maps and plans and the fate of Leo Bagrow's library in Berlin.

Zu synthese-semiotischen Tendenzen der Bildatlaskunde

Wolodtschenko, Alexander (Dresden)

Die institutionelle und nicht institutionelle Entwicklung der theoretischen Kartographie und Kartosemiotik in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und im 21. Jahrhundert wurde besonders durch Evolutionsprozesse der Karto/Atlassemiotik, die Bildung einer neuen interdisziplinären Richtung das (Bild)Atlassing und eine Reihe von neuen semiotisch-epistemologischen Disziplinen wie Bildatlassemiotik, Bildatlasgraphie und Bildatlaskunde (Wolodtschenko 2022) charakterisiert.

Im Artikel werden neue Synthese-bezogene Tendenzen der Bildatlaskunde zusammengefasst, die in Arbeiten vom Autor untersucht und dargestellt wurden (Wolodtschenko 2021, Wolodtschenko 2022, Wolodtschenko 2022a, Wolodtschenko 2023).

1. Bildatlaskunde und semiotisch-bezogene multidisziplinäre Synthese

Die Bildatlaskunde als Teil der Atlaskunde spiegelt eine karto-atlassemiotische Entwicklung (Wolodtschenko 2021) an der Schnittstelle von Kartographie und Semiotik durch verschiedene Entwicklungs- bzw. Umwandlungsprozesse von der Kartographie zur Atlasgraphie, von der Kartosemiotik zur Bildatlas-Semiotik, von der Atlasanalyse zur Atlasdatenanalyse, von graphischen Variablen bis hin zu modellsemiotischen Metavariablen usw. wider.

Bildatlaskunde ist eine neue Lehrdisziplin, die Bildatlasgraphie (Herstellung und Gestaltung), Bildatlassemiotik (semiotik-bezogene Analyse und Portraiting), bildatlasbezogene Geschichte und Bildatlantenthek (bildatlasbezogene Sammlung, Nutzung und Vertrieb) vereinigt. Die Bildatlaskunde bringt neue akademische Perspektiven für Geowissenschaften, Kulturgeschichte, Mediensemiotik, Tourismus usw. hervor. Das Strukturmodell der semiotisch-orientierten Bildatlaskunde zeigt Abb.1.

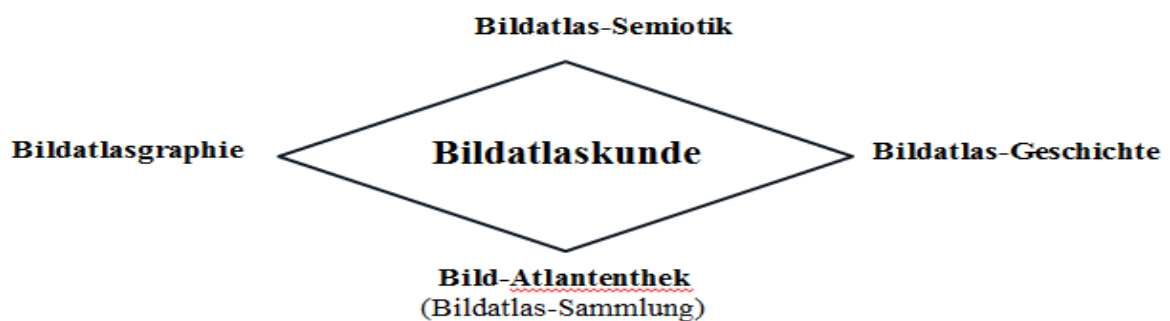


Abb. 1 Strukturmodell der Bildatlaskunde (nach Wolodtschenko 2021)

Im Rahmen der multidisziplinären bildatlasbezogenen Synthese lassen sich vier Sub-Disziplinen analysieren und beschreiben:

- **Bildatlasgraphie** beschäftigt sich mit der Herstellung und Gestaltung von diversen Bildatlanten mit kartographischen und nicht kartographischen Traditionen. Perspektivisch gesehen kann man Bildatlasgraphie als eine neue und moderne Disziplin der Bildatlas-Informatik betrachten.

Bei der Erstellung von diversen e-Bildatlanten sind dabei drei wichtige schöpferische Eigenschaften von Autoren zu berücksichtigen: Fotografieren, Gestalten (Media-Design) und textuelles Beschreiben (Storytelling). Abb. 2 zeigt ein dreieckiges Modell der Bildatlaserstellung



Abb. 2 Strukturmodell der e-Bildatlaserstellung

Übiquitäre Bildatlanten sind ein neuer Begriff in der Bildatlasgraphie und der Karto-/Atlassemiotik, auf die der Benutzer eines mobilen Geräts (z. B. Smartphones und Tablets) überall und jederzeit zugreifen kann.

Übiquitäre Bildatlanten auf Smartphones und Tablets bilden mit analogen und GIS-Bildatlanten die dritte Atlantengeneration (Abb. 3). Die informationssemiotische Evolution, die auf der Nutzung multimedialer Mobilgeräte (Smartphones und Tablets) basiert, führt auch für mobile Nutzer zu einer neuen Atlaskultur. Eine solche Atlaskultur umfasst neue thematische (Themenvielfalt und Unterthemen), sozio-kommunikative (soziale Netzwerke), individuelle (persönliche Inhalte), mehrsprachige und andere Aspekte.

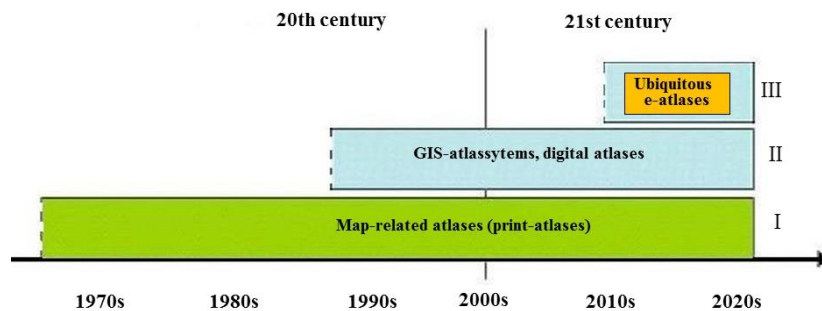


Abb. 3 Drei Generationsgruppen von Atlanten (Wolodtschenko 2017)

- **Bildatlas-Semiotik** ist eine angewandte Semiotik und eine Semiotik-bezogene Sub-Disziplin für die Analyse und Portraiting von einzelnen oder zwei, drei usw. ausgewählten primären und sekundären (abgeleiteten) Bildatlanten (und bildatlasähnlichen Modellen) und Darstellung des semiotischen Potenzials durch diverse Struktur- und Gestaltungsmodelle als neue semiotische Wissensmodelle.

Auf Basis von Metavariablen wird ein „Porträt“ eines beliebigen Bildatlas als neue Form der (meta)semiotischen Untersuchung, thematisch-modularen Analyse und Präsentation

realisiert. „Portraiting“ beinhaltet synthetisierte und generierte Metainformationen zu einem oder mehreren Bildatlanten als semiotische Modelle. Das Ergebnis eines solchen „Portraiting“ kann eine analytische Arbeit/ein analytisches Projekt oder ein neuer Bildatlas über den Bildatlas bzw. die Bildatlanten als Experten-Metaatlas sein.

Im Vergleich zur Karte mit dem System von vier Subsprachen (Abb. 4a, Wolodtschenko 1999) wird Atlassprache als Metasprache (System von Verbalsprache, Bildsprache und Kartensprache, Abb. 4b) betrachtet.

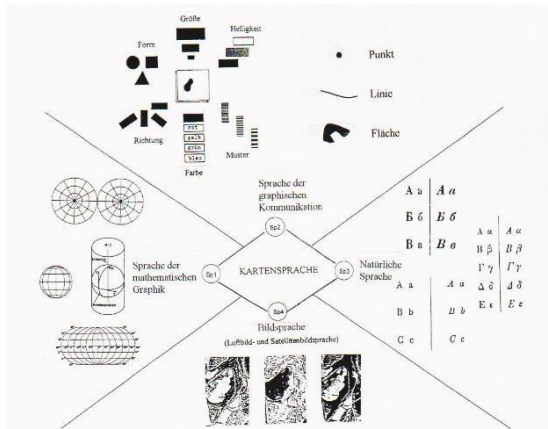


Abb. 4a System der Kartensprache (vier Subsprachen)

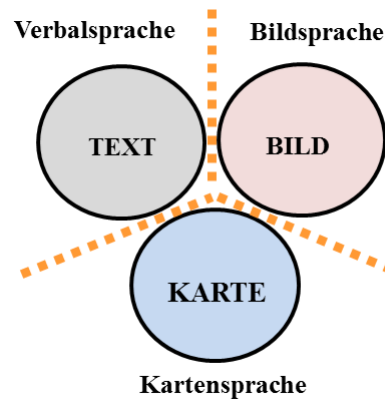


Abb. 4b System der Atlassprache als Metasprache (Verbalsprache, Bildsprache, Kartensprache)

In den Monographien vom Autor zur Semiotik von Bildatlanten (Wolodtschenko 2014, 2016) wurden die Ergebnisse der Analyse von Bildatlanten als semiotische Modelle zu folgenden Themen dargestellt:

- modular-thematische Strukturierung
- semiotische (quantitative) Potenziale
- strukturelle und thematische Diversität
- 1/2/3-Display-Layout und -Design
- primäre und sekundäre (abgeleitete und Meta-) Modelle
- grundlegende und zusätzliche semiotische Modelle
- pragmatische Benutzertypen von Bildatlanten usw.

Design-Konzepte zur Erstellung von dreiteiligen oder triptychonen Slides der ubiquitären Bildatlanten mit Tablet (Abb. 5a und 5b) können für vergleichende analytische Untersuchungen auf der Grundlage von Fotografien, Texten (Fakten) und Karten verwendet werden.



Abb. 5a Titelsite des Bildatlas „Touristisches Triptychon von Dresden“, 2021.

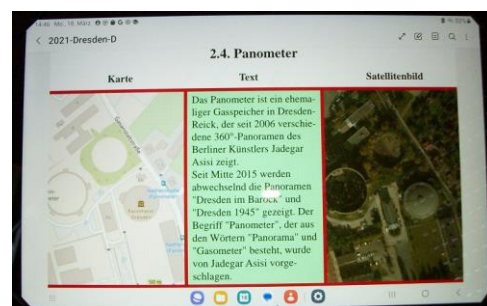


Abb. 5b Triptychoner Slide mit Karte/Text/Bild

Die Tablet-bezogenen Untersuchungen von Bildatlanten als dynamische Modelle sind praktisch und perspektivisch. In jedem Fall wird die Erstellung solcher Modelle, einschließlich Meta-Atlanten (Atlanten von Bildatlanten), attraktiv.

- **Bildatlantentheke** ist eine neue Sub-Disziplin, welche sich mit Sammlung, Nutzung und Vertrieb von Bildatlanten befasst. Die Bildatlantentheke realisiert sich auch als eine Akkumulationsform von diversen Atlanten in der Praxis (z.B. als eine Webseite (Abb. 6) „Karto- und Atlas-Semiotik“ vom Autor: <https://atlas-semiotics.jimdofree.com/bild-atlantothek/>)



Abb. 6 Screenshot der Webseite „Karto- und Atlas-Semiotik“ von A. Wolodtschenko

Diese Sammlung beinhaltet über 200 Bildatlanten, welche sich charakterisieren durch:

- thematische Vielfaltigkeit (über 10 Themen),
- autorenbezogene Gruppen (individuelle, duale, kollektive oder teambezogene)
- mehrsprachige Realisierung (deutsch, russisch, englisch, ukrainisch)
- primäre und sekundäre (abgeleitete) Wissensakkumulations-Modelle
- berufsbezogene Autoren-Vielfalt (Studenten, Dozenten, Rentner usw.)
- Vielfaltigkeit von nutzerbezogenen Interessen (von der Archäologie zur Zoologie) usw.

Ein Diagramm (Abb. 7a) charakterisiert die Bildatlantentheke (mit 214 Bildatlanten Ende 2023) von drei Gruppen der Autoren (7- kollektive, 76 – je ein Autor, 131- je zwei Autoren), das zweite Diagramm (Abb. 7b) zeigt die chronologische Verteilung der 214 Bildatlanten von 2009 bis 2023. Im Jahr 2019 wurden 36 Bildatlanten erstellt.

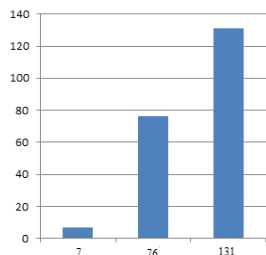


Abb. 7a Autorengruppen von Bildatlanten

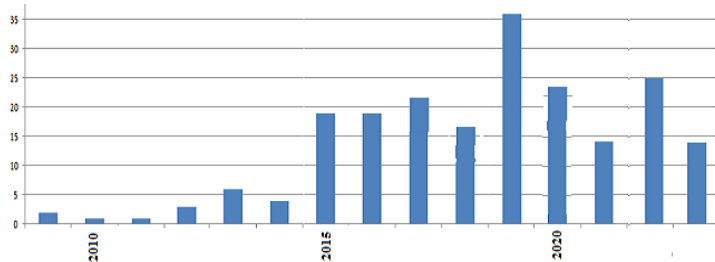


Abb. 7b Verteilung der 214 Bildatlanten

- **Bildatlasbezogene Geschichte.** Die Geschichte der ubiquitären thematischen Bildatlanten für Smartphones begann in der 2000er Jahren an der TU Dresden, Institut für Kartographie und wurde mit studentischen Projekten verbunden (Wolodtschenko 2020). Ab Mitte der 2010er Jahre wurde die bildatlassemiotische und –graphische Erforschung im Rahmen der Sektion Umwelt- und Karto/Atlassemiotik der Deutschen Gesellschaft für Semiotik weiter realisiert. Die DGS fungiert als einzige institutionelle Unterstützung in Deutschland für das Bildatlassing (Analyse, Erstellung und Sammlung von Bildatlanten für Smartphones und Tablets).

Als eine neue semiotisch-orientierte Lehrdisziplin muss die Bildatlasgeschichte von drei Generationen von Bildatlanten betrachtet werden: analoge, GIS- und ubiquitäre thematische Bildatlanten.

2. Kartenkunde als vergleichendes Struktur der Bildatlaskunde

Eine vergleichende Struktur der Kartenkunde als Lehrdisziplin (Abb. 8) hat nach Ogrissek (1982) nur drei Bestandteile: Kartenherstellung, Karteninhalt und Kartenbenutzung. Im militärischen Bereich war die Kartenkunde nur ein Ausbildungsfach, das sich mit Kartenlesen und Kartenkenntnis für militärische Aufgaben befasst Ogrissek (1982).

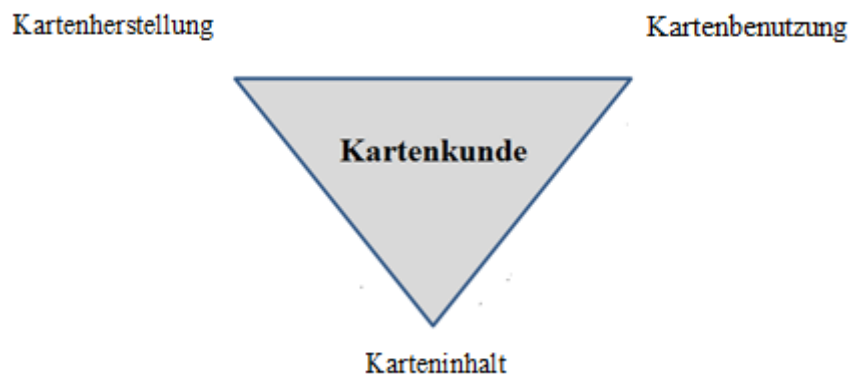


Abb. 8 Struktur der Kartenkunde (nach Ogrissek 1982)

Im Rahmen der modernen Kartographie (Visualisierung) wurde der Begriff Atlaskartographie als Bestandteil der Kartographie benutzt. Die neuen Begriffe wie Atlasgraphie, Atlaskunde, Atlassemiotik usw. haben noch keine Anwendung in der Mainstream-Kartographie gefunden.

3. Synthese von metaatlasgraphischen demokratischen Prinzipien

Nach Wolodtschenko (2023) wurden sechs atlasgraphische Demokratisierungs – Prinzipien vorgeschlagen, welche als atlasbezogene Paritäts-Prinzipien für die Klassifikation, Methodologie, Analyse, Funktion, Tradition, Wissensgewinnung usw. realisiert werden.

Abb. 9 zeigt 6 Paritätsformen, die für das neue synthesebezogene Modell von bildatlasbezogenen Paritäts-Prinzipien (Abb. 10) benutzt wurden.

1. Parity of Atlas Classification			
Map-atlases	<u>Photoatlases</u>	Text-atlases	<u>Mixatlases</u>
2. Parity of research methodology for all atlases			
Creation and using of map atlases	Creation and using of <u>photoatlases</u>	Creation and using of text-atlases	Creation and using of <u>mixatlases</u>
3. Parity of Semiotic Analysis and Portraying			
Maps		Atlases and <u>metaatlases</u>	
4. Parity of Function Clusters			
<u>Education cluster</u>	Science-research <u>cluster</u>	Publishing and popularization <u>cluster</u>	
5. Parity of Traditions			
Cartographic traditions		Non cartographic traditions	
6. Parity of Acquire Knowledge			
Mapping and cartographic knowledge		<u>Atlasing and atlasgraphic knowledge</u>	

Abb. 9 Atlasgraphische Paritätsformen (nach Wolodtschenko 2023)

Das Modell der Paritäts-Prinzipien von Bildatlanten schließt sieben ausgewählte Komponenten ein:

- Das Methodologische Paritäts-Prinzip schließt Herstellung und Nutzung von allen Bildatlanten mit kartographischen und nichtkartographischen Traditionen ein.
- Bildatlasbezogene akademische Strukturdisziplinen wie Bildatlasgraphie, Bildatlassemiotik, Bildatlasgeschichte und Bildatlantentheke sind Paritäts-Disziplinen unter dem Dach der Bildatlaskunde.
- Eine neue Konzeption „Cyberphotoatlassing“ (Wolodtschenko 2023) wurde als Synthese der Cyberkartographie (Taylor 2003, 2019) und Bildatlasgraphie (Wolodtschenko 2021) in konzeptioneller Paritäts-Form vorgeschlagen.
- Die semiotische Klassifikation von allen Atlanten ist ein Grundprinzip der evolutionär-karto/atlassemiotischen Entwicklung.
- Drei Funktionscluster (Bildung, Forschung und Verlagswesen/Popularisierung) spiegeln die bildatlassemiotische Entwicklung der modernen Gesellschaft wider.
- Diverse verbale Sprach-Systeme bilden eine kommunikative Vielfältigkeit.
- Traditionen der drei Bildatlas-Generationen (analoge, GIS- und ubiquitäre Bildatlanten) reflektieren kartographische und nicht kartographische Präsentations-Formen.

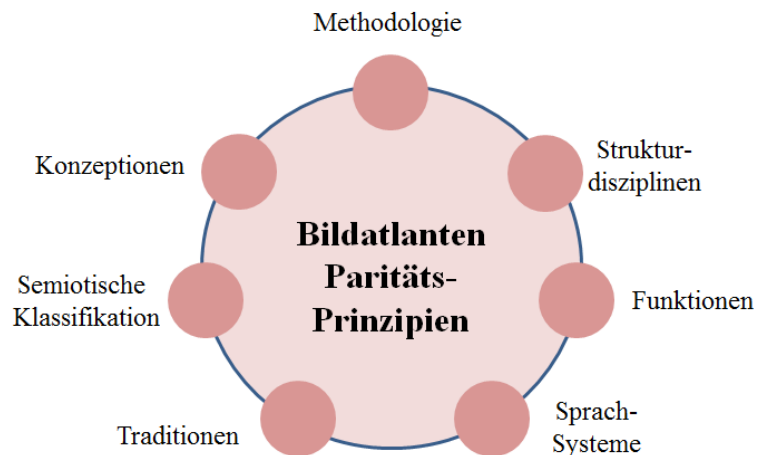


Abb. 10 Synthesebezogenes Modell der Paritäts-Prinzipien von Bildatlanten

Fazit

Die Bildatlaskunde als neue interdisziplinäre Richtung in der Erforschung und Erstellung von analogen/digitalen Bildatlanten mit kartographischen und nicht-kartographischen Profilen in einem semiotischen Koordinatensystem und mit semiotischer Klassifikationsbasis leitet die Bildung einer neuen Bildatlas-bezogenen Kultur ein.

Im Kontext der Weiterentwicklung der modernen digitalen Gesellschaft ist heute ein systematischer Ansatz erforderlich, der sich nicht nur auf die Synthese von Karten-Zeichenmodellen und primären/sekundären Atlasmodellen bezieht, sondern auch auf die Ausbildung und den Erwerb kompetenter Sprachkenntnisse (z. B. durch Kartensprachen, Atlas-Sprachen, hybride Bildsprachen usw.) im Rahmen der Informations-semiotischen karto-atlasbezogenen Kultur.

Die Bildatlaskunde als ein neues theoretisch-semiotisches Ausbildungsfach mit kartographischen und nichtkartographischen Traditionen kann Anwendung bei Studenten der Geographie, Ökologie, Kartographie, Mediensemiotik, Kulturgeschichte, Tourismus, usw. finden.

Die semiotische Bildatlaskunde als neue Disziplin befindet sich gerade in der Entwicklung auf der Basis ubiquitärer thematischer Bildatlanten (für Smartphones und Tablets), die traditionelle papierbezogene Bildatlanten und GIS-Bildatlanten ergänzen und eine methodologische Synthese von drei Bildatlanten-Generationen verstärken.

Literatur

- Ogrissek, R.(1982): Kartnekunde (Stichwort). In: ABC Kartenkunde. Leipzig 1982, S.292
- Taylor, D. R. F. (2003): The Concept of Cybercartography. In Peterson, M. (ed.) Maps and the Internet, Oxford: Elsevier, 405-420.
- Taylor, D.R. Fraser (ed), Erik Anonby and Kumiko Murasugi(Associate Ed's) (2019): Further Developments in the Theory and Practice of Cybercartography: International Dimensions and Language Mapping. Elsevier , San Diego 2019.
- Wolodtschenko, A.(1999): Kartosemiotische und konzeptionelle Aspekte der 1990er Jahre. In: Diskussionsbeitraege zur Kartosemiotik und zur Theorie der Kartographie. (Hrsg. H.Schlichtmann und A.Wolodtschenko). H.2. Dresden 1999.
- Wolodtschenko, A.(2014): Kartosemiotika i ubukvitnye fotoatlasy. Dresden 2014.
- Wolodtschenko, A.(2016): Semiotik der Bildatlanten. In: Internationales Korrespondenz-Seminar 19/2016. Dresden 2016.
- Wolodtschenko, A.(2017): Kartosemiotika, atlasnaia semiotika, atlassing: novye gorizonty. In: Proceedings, Kartogr. konferencia "Ot karty proshlogo k karte buduschego", vol.2. Perm 2017, pp. 28-40.
- Wolodtschenko, A. (2019): Über diverse Trajektorien der Karto/Atlassemiotik. In. Diskussionsbeiträge zur Kartosemiotik und zur Theorie der Kartographie. (Hrsg. A.Wolodtschenko und H.Schlichtmann). Heft 22, Dresden 2019.
- Wolodtschenko, A. (2020): Semioticheskaiia evoluciia v kartografii i atlassing. Dresden 2020.
- Wolodtschenko, A.(2021): Quo vadis Europäische (theoretische) Kartographie und Karto/Atlassemiotik?. Verlag: Selbstverlag der TU Dresden. Dresden 2021.
- Wolodtschenko A. (2023): From metacartography to metaatlasgraphy. Dresden, 2023.

Kurzfassung

Der Artikel untersucht einige Fragen der multidisziplinären Synthese in der Bildatlaskunde als einer neuen semiotisch orientierten akademischen Disziplin.

Die vergleichenden Strukturen der Kartenkunde und der Bildatlaskunde sowie neue Paritätsprinzipien der Metaatlasgraphie und der Bildatlaskunde werden gezeigt.

Summary

The article examines some issues of multidisciplinary synthesis in photoatlas studies as a new semiotics-oriented academic discipline.

The comparative structures of cartography and photoatlas study, new parity principles of meta-atlasgraphy and photoatlas study are shown.

Резюме

В статье рассмотрены некоторые аспекты мультидисциплинарного синтеза в фотоатласоведении как новой семиотико-ориентированной учебной дисциплины.

Показаны сравнительные структуры картоведения и фотоатласоведения, новые паритетные принципы метаатласографии и фотоатласоведения.

Über den semiotischen Kongress 2024 "Zeichen.Kulturen.Digitalität" und Sektion UKAS

Huch, M. (Adelheidsdorf), Wolodtschenko, A. (Dresden)

Der internationale DGS-Kongress 2024 "Zeichen.Kulturen.Digitalität" wird in der Rheinland-Pfälzischen Technischen Universität (RPTU) in Landau vom 24. bis 28. September 2024 durchgeführt.

13 Sektionen der Deutschen Gesellschaft für Semiotik von Archäologie bis zur Zeichenphilosophie bieten am Kongress diverse Panels und Vorträge, die sich aus semiotischer Sicht mit dem Spannungsfeld von Digitalem und Analogem in verschiedenen kulturellen Handlungsfeldern auseinandersetzen.

Unter der Leitung von Monika Huch und Alexander Wolodtschenko bietet die Sektion Umwelt- und Karto/Atlassemiotik (UKAS) für den DGS-Kongress 2024 folgendes Panel vor: "Digitale kultur-semiotische Bildatlas-Modelle".

Als anwendungsorientierte Sektion setzen wir seit Jahren digitale Bildatlanten für verschiedene Zwecke ein. Es geht dabei immer um die Zusammenführung von Sprache und Bild vor einem kultur-semiotischen Hintergrund.

Das Panel fokussiert auf die interdisziplinären theoretischen, methodischen und praktischen Aufgaben der Erstellung, Gestaltung und Nutzung von diversen Bildatlas-Modellen. Aus dem Spektrum der Entwicklung digital erzeugter und nutzbarer Bildatlanten mit kartographischen und nicht kartographischen Traditionen werden in der Session ausgewählte Aspekte vorgestellt. Das Panel besteht aus drei Teilen, die jeweils unabhängig voneinander sind, gleichzeitig beziehen sie sich aufeinander.

Im Vortragsblock sollen die Themen der Vorträge auf theoretisch-methodische und angewandt-praktische Aspekte im Zusammenhang mit verschiedenen Disziplinen wie Kartographie, Ökologie, Geographie, Medieninformatik, Geschichte, Linguistik, Tourismus, Archäologie usw. Bezug nehmen.

Im Workshop "Analoge und digitale Bildatlanten als Arbeitsmittel" wollen wir zeigen, wie Bildatlanten z.B. dabei helfen können, ein Projekt vorzustrukturieren.

Die Exkursion "Wein und Gestein - Semiotik einer geschmacklichen Symbiose" verbindet die Geschichte des Weinanbaus in der Pfalz seit den Römern mit der semiotisch-kulturellen Erfahrung vor Ort.

About the publication of Anthology of modern carto-atlas semiotics

The publication (as polybook) “From cartosemiotics to atlassemiotics and atlasgraphy. Carto/atlas semiotic anthology”, Dresden 2023 presents a carto/atlassemiotic anthology as a collection of 12 selected e-books that were published by the author between 1997 and 2023. There are 6 books written in Russian, 4 – in German and 2 – English language.

In 2003, the author made his first attempt at the TU Dresden to publish seven selected publications under the title “Ausgewählte Beiträge zur Kartosemiotik und zur Theorie der Kartographie (1993-2003)”. Unfortunately, this was not a successful attempt. The collection included four monographs by the author and three collections of articles.

In 2023, after 20 years, the author presented a three-languages anthology called “From cartosemiotics to atlassemiotics and atlasgraphy”. This project is the author’s second attempt to present carto-atlas semiotic topics in conceptual form in one volume of 12 books:

- I Cartosemiotics and prehistoric maps (Barnaul-Dresden 1997, in Russian)
- II Cartosemiotics in Europe (Dresden 2002, in German)
- III Atlas cartosemiotics (Dresden 2006, in Russian)
- IV National Atlas of Germany: cartosemiotic portrait (Dresden 2007, in German)
- V Prehistoric signs and sign systems (Dresden 2009, 1st ed., 2015, 3rd ed. in Russian)
- VI 30 years with and for cartosemiotics (Dresden 2011, in German)
- VII Selected articles on the semiotics of maps and atlases (Dresden 2015)
- VIII Semiotics of photoatlases (Dresden 2016, in Russian)
- IX Semiotic evolution in cartography and atlassing (Dresden 2020, in Russian)
- X Quo vadis European (theoretical) cartography and carto/atlas semiotics? (Dresden 2021, in German)
- XI Cartoatlas-related semiotics. Lexicon. (Dresden 2021, n Russian)
- XII From metacartography to metaatlasgraphy (Dresden 2022)

This publication (as Anthology of modern carto/atlas semiotics) documents the development of cartosemiotics (books I-VII) and the formation of new atlas-related disciplines and scientific directions, as well as new vectors of atlas-semiotic thinking (books VIII-XII). It reflects the new interdisciplinary semiotic-evolutionary process of conceptual transition from cartosemiotics to atlassemiotics, from mapping to atlassing, from cartography to atlasgraphy, from cartology to atlasology, from metacartography to metaatlasgraphy, etc. in the period 2010s and 2020s.

In the 2010s, a new scientific direction took shape - atlassing (Wolodtschenko 2012), with cartographic and non-cartographic traditions. The process of atlassing formation was based on carto-atlassemiotics and took place outside of mainstream cartography, which was focused on geoinformation technologies. Such geoinformation strategy in the 2010s - 2020s, without the theory of cartography and cartosemiotics, created a conceptual crisis situation in cartography. During this period, the ICA did not create alternative commissions or WGs such as cybercartography, alternative cartography, carto/atlas semiotics, ubiquitous photoatlases (Bildatlanten) etc.

One of the sections of atlassing was photoatlassing (book VIII), a new direction in the creation and practical use of e-photoatlases. A new academic discipline will also be promising - photoatlasology, which includes photoatlasgraphy, semiotics of photoatlases, photoatlas history and photoatlasthek.

In the mid-2010s, a semiotic-epistemological justification was made for atlasgraphy (books IX, X), a new discipline for the creation and practical use of all types of atlases (not only cartographic) in a semiotic coordinate system and on a semiotic classification basis.

The e_glossary „Carto-Atlassemiotics“ (book XI) is the electronic version of the previous author's cartosemiotic dictionaries (Wolodtschenko 2005, 2009). It contains the basic terms of cartosemiotics, cartography and the new science and practice areas - atlassemiotics and atlasgraphy. The lexicon informs the reader, primarily from an epistemological perspective, of the terminological novelty in atlassemiotics and photoatlassing (Bildatlassing) as a new branch of atlassing. The final book XII of this anthology makes an attempt to look beyond the carto/atlas-semiotic horizon - meta-atlasgraphy as one of the new sections of meta-sciences. The search for new directions in cartography and atlasgraphy can be implemented within the framework of new concepts, for example, metaatlasgraphy, which has significant metacartographic traditions of the 20th century by M. Eckert, W. Bunge, A. Aslanikashvili and others. Not all metacartographic ideas contained in the work of Max Eckert (1921, 1925) entitled “The Science of Maps” were realized. Eckert’s ideas and plans for the institutionalization of cartography (for example, the creation of the Deutsches Kartographie-Forschungsinstitut) were not implemented in Germany. After 100 years in Germany, there is a unique opportunity to create a multidisciplinary Deutsches Karto-Atlasgraphie-Forschungsinstitut (German Institute for Carto-Atlasgraphy Research), which will accumulate theoretical and practical carto/atlasgraphic developments with cartographic/non-cartographic and carto/atlassemiotic traditions.

The anthology project 2023 reflects the interdisciplinary semiotic-evolutionary vector of cartographic/atlas development and new conceptual thinking in the 21st century. Unfortunately, this project shows that the theoretical carto/atlas-semiotic center in Dresden and Germany did not take place and was not implemented at the academic or university levels. The scientific traditions in German universities are mainly or generally created by university members. Veterans (retirees) of universities are on well-deserved rest and do not participate in the educational and research process. University veterans as independent researchers can continue their scientific achievements and traditions in various scientific societies. The connection between scientific university generations is interrupted and, as a rule, is not maintained.

The project is a summary of the author's 45 years of carto/atlas semiotic activity in Dresden: 35 years at the TU Dresden (1979-2014), including 11 years in the German Democratic Republic and 24 years in the Federal Republic of Germany; since 2015 as a retiree and independent researcher at the German Society for Semiotics.

What new aspects does this carto/atlassemiotic anthology reflect?

- This anthology is an interdisciplinary contribution to carto/atlas semiotics and media semiotics
- At the end of the 20th century, the emergence of cartosemiotics as an applied discipline at the interface of cartography and semiotics made it possible to discover and describe the semiotic potential of cartographic and non-cartographic atlases through its research
- The 2010s are characterized by the emergence of a new scientific direction - atlassing and photoatlassing (with cartographic and non-cartographic traditions) in a semiotic coordinate system (Text-Bild/photo-Map) and on a semiotic classification basis
- The cartosemiotic triad: Map-Text-Photo has been continued in atlassemiotics and atlassing, (map-atlassing, photo-atlassing, text-atlassing)
- A new atlas-related disciplines and scientific directions can create new vectors of atlas-semiotic conception thinking
 - E-libraries (e.g. SLUB/QUCOSA platform) remain an important repository and disseminator of carto/atlas semiotic knowledge and scientific traditions
 - The 21st century can become not only the century of digitalization, but also the century of semiotization (competent mastery of various language and communication skills) of modern society.

A. Wolodtschenko