

# Вячеслав Филимонов и Александр Володченко

## Поэтический фотоатлас



Дрезден  
2020

## 2. Оглавление

1. Титульная страница	1
2. Оглавление	2
3. О концепции поэтического фотоатласа	3
4. Избранные стихи и песни Вячеслава Филимонова	4-12
5. Список слайдов/источников и выходные данные	13
6. Об авторах фотоатласа	14

### 3. О концепции поэтического фотоатласа

Один из авторов, дизайнер фотоатласов и картосемиотик, находясь на карантине и просматривая Яндекс, случайно попал на поэтический сайт Вячеслава Филимонова:  
<http://www.stihi.ru/avtor/filimono>

В 2011 г. вышел коллективный сборник стихов Вячеслава Филимонова, Бенедикта Тризкина и Терезы Стрельцовой «Гималайское Лукоморье», который был взят за основу при создании нового фотоатласа.

Авторы данного фотоатласа были уже знакомы в 2014 г. на одной научной конференции на Байкале. После конференции участвовали в создании фотоатласа «XIX Байкальская Всероссийская конференция по информационным и математическим технологиям 2014» <http://rcswww.urz.tu-dresden.de/~wolodt/EVENT-ATLAS/Baikal-2014.pdf>

Тема поэзии с иллюстрированной составляющей не нова в книгоиздании. Для атласной семиотики и атласографии, а точнее, фотоатласографии, эта тема была абсолютно новой. Так случайно возник новый совместный проект для фотоатласа с поэтический компонентой.

Поэтический фотоатлас включает избранные стихи и песни Вячеслава Филимонова, написанные в 2000-2020 гг. Фотоатлас расширяет и дополняет палитру тематических фотоатласов (около 130), которые находятся в открытом доступе на сайте:  
<https://atlas-semiotics.jimdofree.com/bild-atlantothek/>

## 4. Избранные стихи и песни Вячеслава Филимонова «Лефеврики. Посвящение В. А. Лефевру» 19.04.2020



Владимир Александрович Лефевр умер 9 апреля 2020 года. Стихи были написаны и посланы Владимиру Александровичу в 2001 – 2002 гг. Они связаны с теорией рефлексивного управления В. А. Лефевра.

Я, усердно работая с febbra-  
Ля, создал два научных шедевра.  
Каждый сделает так,  
Если он не дурак,  
На основе модели Лефевра!

Рефлексия

Я, прочтя и Лефевра, и Лема,  
Рефлексивного сделал Голема,  
Но мне сразу Голем  
Заявил, что он – Лем,  
А мы все – лишь его микросхема.

Рефлексуфизмы

Донимал приближённых правитель один:  
«Как найти золотую из всех середин?»  
Отвечал, улыбаясь, мудрец Насреддин:  
«Рефлексивный анализ учи, господин!»

#### 4. Избранные стихи и песни Вячеслава Филимонова «Похвальное слово конференции ЗОНТ» 09.10.2019



Конференции ЗОНТ (Знания-ОНтологии-Теории) проводятся в Институте математики им. С.Л. Соболева СО РАН (Новосибирск)

Я часто думаю о том,  
Как хорошо мне под ЗОНТом:  
Великолепный этот ЗОНТ  
Обозначает горизонт  
Куда, не покладая рук,  
Гребут рабы своих наук.

Недосягаем горизонт.  
Поэтому бессмертен ЗОНТ!

#### 4. Избранные стихи и песни Вячеслава Филимонова «1x2 равно 1 или Секрет удвоения зарплаты» 02.11.2017



Когда игорный дом в стране,  
Где шулерам все карты в руки,  
Они нагадят вам и мне,  
Образованью и науке.

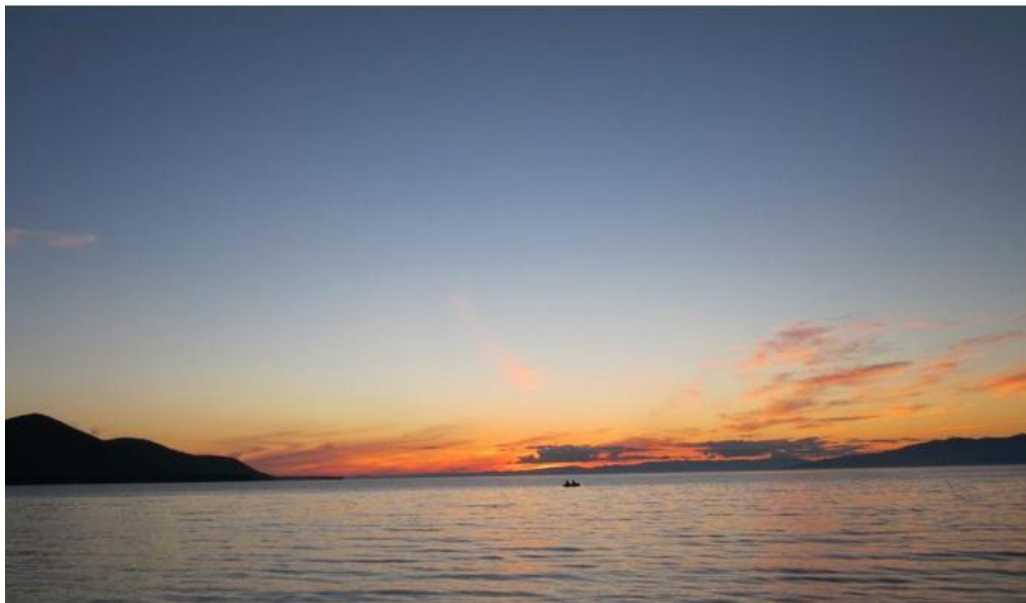
Умельцы правила менять!  
Уловка нам давно знакома,  
Но не могу я не сказать:  
«Блокчейн на оба ваши дома!»

Алгоритм ФАНО и Минобра для науки и образования: удвоить зарплату и перевести на половину ставки либо удвоить нагрузку.  
Блокчейн – интернет-технология, потенциально способная затруднить мошенничество.

## 4. Избранные стихи и песни Вячеслава Филимонова «Байкальское» 07.07.2014

*Я люблю тебя, Жизнь,  
И надеюсь, что это взаимно!*

*Константин Ваншенкин*



Дорога «Турбаза Кумуткан – Улан-Удэ. 07.07.2014

А жизнь цеплялась за меня,  
И на взаимность намекала  
Когда на берегу Байкала  
В лесу сидел я у огня.

Песок прибрежный все следы  
Волною вылечит едва ли.  
И думал я: «В её журнале  
Мои размечены ходы».

«Уроки жизни – всем броня!»  
За мудрость Вам поклон, пророки.  
Не шли мне впрок её уроки,  
Но жизнь цеплялась за меня.

## 4. Избранные стихи и песни Вячеслава Филимонова «Итого» 28.12.2012



Фото с <http://z--z.livejournal.com/5987.htm>

Приходит в жизни некий срок,  
Когда подводятся итоги.  
Итог не в том, что ты достиг,  
А в том, что сердцем ты постиг,  
Что человек - не экспонат  
В системе трёх координат:  
Семьи, работы и друзей,  
И тайный смысл жизни всей  
Он может только сам понять.  
Поняв - принять иль не принять.

Труднее подвести итог,  
Чем за иголкой слазить в стог.  
И жизнь живущим дорога.  
Кругом стога, стога. стога...



## 4. Избранные стихи и песни Вячеслава Филимонова

«Пособие по изучению ряда Лорана» 30.09.2009

Написано для супруги – преподавателя математики

В. Филимонов

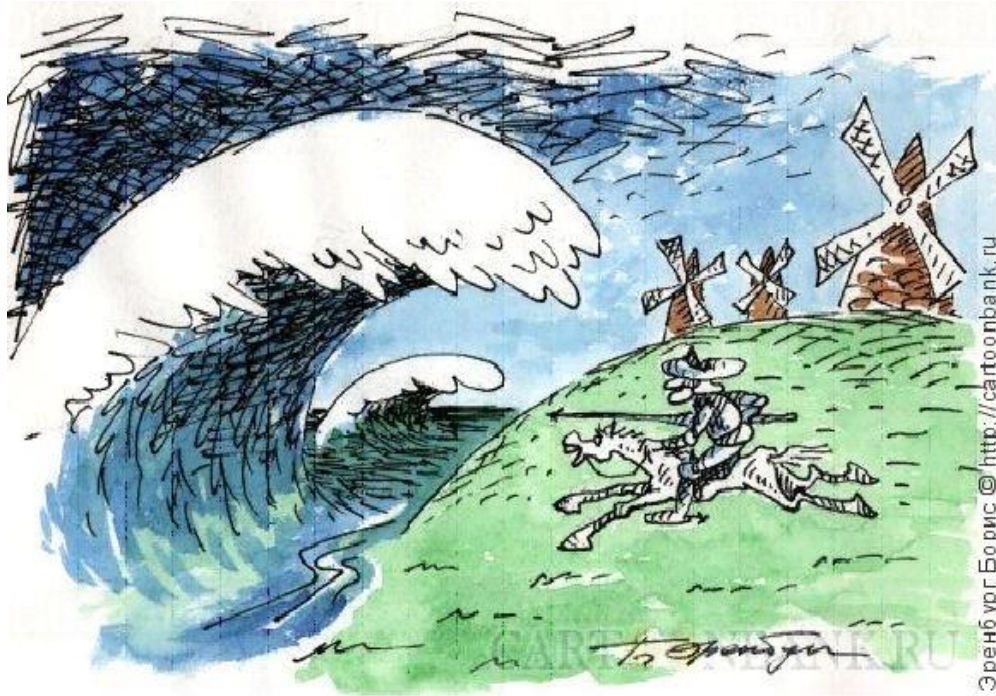
*Пособие по изучению  
ряда Лорана,  
содержащее  
историю его создания,  
а также практические  
рекомендации  
для преподавателя*



Жил во Франции Лоран.  
У Лорана жил баран.  
Раз Лоран барана стриг  
И рядов закон постиг.  
С помощью бараньих жил  
Много функций разложил.  
Мы баранов бережём,  
Не пугаем их ножом.  
Жил бараньих не достать -  
Надо лекции читать.  
Но работа тут всерьёз  
И доводит всех до слёз.  
Не поёт звезда экрана  
Песни про ряды Лорана.  
И серьёзная охрана  
Не въезжает в ряд Лорана.

Этот бесконечный ряд  
Для студентов сущий яд.  
Спутав коэффициенты,  
Увольняются доценты.  
Даже у профессоров  
Дрожь в коленках-будь здоров!  
Всё же выход есть, он прост,  
Куцый, как бараний хвост.  
Изучать ряды Лорана  
Надо методом тарана:  
Бей студента лбом об лоб,  
Понимал науку чтоб.  
Бей, и не жалей труда,  
Чтобы каждая балда  
Просыпаясь утром рано  
Вспоминала ряд Лорана!

#### 4. Избранные стихи и песни Вячеслава Филимонова «Мумиё» (авторская песня, 18.6.2007)



Эренбург Борис: «Цунами»

Если вас укусила змея,  
внутри примите сто грамм мумия.  
Если бросили вас в водоём,  
разотрите себя мумиём.  
Но любовь – водоём и змея.  
Где найду от неё мумия?  
Как увижу подругу свою,  
превращаюсь я сам в мумию.  
Поражает меня ум её:  
обожает она мумиё,  
Говорит мне, что будет моя,  
коль достану вагон мумия.  
И душа полыхает огнём:  
у меня нет проблем с мумиём!  
Я сгораю, но песни пою  
только благодаря мумию.  
Я пройду все моря, все края,  
я найду океан мумия!  
Я во сне вижу только её.  
Мумиё ты моё, мумиё...

## 4. Избранные стихи и песни Вячеслава Филимонова

### «Лирическая гомеопатическая»

Посвящается Анни как песня на мотив «Сормовской лирической» Муз: Б. Мокроусова



От Бирмы до Чили врачи всех лечили  
Как их обучили за тысячи лет.  
И есть, чтоб вы знали, у них в арсенале  
Науки старинной роскошный букет.  
Как учит ученье, болезни течение  
Воздействием малым возможно прервать.  
Коль съешь вместо пиццы лекарства крупички,  
То сможешь на пляже опять загорать.  
Умны как Сократы все гомеопаты.  
Чужие науки для них – дребедень.  
Ах, будь моя воля, по методу Фолля  
Страданья б свои измерял каждый день!  
А сердце так бьётся! Неужто придётся  
По жизни лететь, закусив удила?  
Где ж встретить, ребята, мне гомеопата,  
Чтоб кардиограмма нормальной была?

## 4. Избранные стихи и песни Вячеслава Филимонова «Ковчег Батафурай»

Песня на мотив «Предсказание мая» Тимура Шаова или «У ломбарда» А. Макаревича.



Идея названия заимствована у книги  
«Ковчег Сакура» Кабо Абэ.  
Батафурай – это «бабочка» по-японски.

Как беду нам пережить, не ноя,  
И к чему бы приложить старанье?  
Может, стоит взять пример с Ноя  
И ковчеги мастерить заранее?

Будут гадить, как всегда, твари,  
Да не парами, а сразу стадом.  
Ничего, мы ни холопы, ни баре –  
Не достать нас никаким гадам.

«Мы» у нас, а вот у них Эго.  
Эго держит в кандалах душу.  
Кто на палубе стоит ковчега,  
Обязательно найдёт сушу.

## 5. Список слайдов/источников и выходные данные

Слайды 1, 4-10: фотоархив В.А. Филимонова

Слайд 8: <http://z--z.livejournal.com/5987.htm>

Слайд 10: Эренбург Борис: «Цунами»

Слайд 14: фотоархив А.С. Володченко

Слайд 14: фотоархив В.А. Филимонова

Филимонов В., Володченко А.

**Избранные стихотворения из «Гималайского лукоморья»**

Поэтический фотоатлас

Дрезден 2020

## 6. Об авторах фотоатласа



Вячеслав Аркадьевич Филимонов ,  
доктор технических наук, профессор.  
Омский филиал Института математики  
СО РАН (Россия).  
Выпускник Томского госуниверситета  
(1970). Специальность - математика.  
Кавалер Книги рекордов Гиннесса  
Омского государственного  
университета как старейший  
программист (с 1965 г.)



Александр Сергеевич Володченко,  
(Dr. Dr.h.c.).  
Выпускник СПбУ, геофак (1974 г.)  
Доцент Дрезденского технического  
университета, институт картографии  
(1979-2014).  
Соиздатель е-журнала <meta-carto-  
semiotics>. Сопредседатель секции  
«Umwelt-KartoAtlassemiotik», Семиоти-  
ческое общество Германии (с 2014 г.)