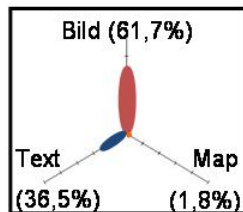


Александр Володченко

Семиотико-методический фотоатлас

Фотоатласная семиотика



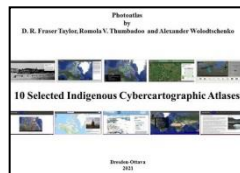
Фотоатласография



Фотоатласотека



Фотоатласная история



Дрезден
2022

Оглавление

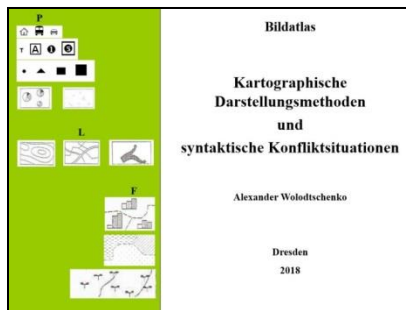
1. Предисловие
2. Определения, связанные с фотоатласом
3. Фотоатлас как мета-семиотическая модель
4. Семиотика фотоатласов (теория, проекты, обучение...)
5. Фотоатласография
6. Фотоатлассинг, мини-фотоатласы и фотоатласотека
7. Фотоатлассинг и аналитическая платформа SuAVE
8. Фотоатлассинг и киберкартография
9. От картоведения к фотоатласоведению
10. Список литературы
11. Выходные данные

1. Предисловие

Фотоатлас «Контурсы семиотического фотоатласоведения» был задуман и создан как – семиотико-методический атлас. Его версия на немецком языке была реализована в конце 2021 г. В фотоатласе представлены избранные примеры оформления, анализа и изучения фотоатласов в рамках нового учебного курса – фотоатласоведения, который имеет дело с дизайном, анализом, пользованием, распространением и хранением тематических юбиквитных фотоатласов, а также содержит краткий исторический очерк. Данный фотоатлас задает основные контуры новой дисциплины – фотоатласоведения.

Это четвертый авторский методический фотоатлас, дополняющий предыдущие фотоатласы:

- Kartographische Darstellungsmethoden und syntaktische Konfliktsituationen (2018)
- Slidebezogene Gestaltung und Kompositionen von e-Bildatlanten (2021) и
- Туристический триптих Дрездена (2021).



1. Предисловие

Фотоатласоведение как «семиотический» курс ориентирует читателя с эпистемологической точки зрения на структурную новизну в фотоатлассинге, одного из разделов атлассирования. Структурная модель семиотического фотоатласоведения как новой дисциплины базируется на четырех разделах: фотоатласография, фотоатласная семиотика, фотоатласотека (фотоатласная библиотека) и история юбиквитных фотоатласов. В структуре выделяются два раздела - фотоатласная семиотика и фотоатласотека, которые привносят отличие от структуры учебника «Картоведение» (Салищев 1990) с тремя разделами: теория создания и оформления карт, анализ карт и история картографической науки.

Фотоатласоведение отражает картосемиотическую эволюцию (Володченко 2020) на стыке картографии и семиотики посредством различных процессов развития и преобразования: от картографии к атласографии, от картосемиотики к семиотике фотоатласов, от анализа отдельного атласа до анализа цифровых данных атласов, от графических переменных к модельно-семиотическим метапеременным, к паритетно-семиотической классификации атласов и т. д. Таким образом, с появлением юбиквитных фотоатласов (мини-атласов) монополия картографических (или картных) атласов была приостановлена. Картные атласы будут всегда востребованы в современном обществе, но они будут испытывать конкуренцию со стороны фотоатласов.

2. Определения, связанные с фотоатласом

Понятие «атлас» относится к числу фундаментальных понятий в картографии.

В. Штамс (Stams 1983) дает следующее определение атласу: систематическое собрание графических и/или табличных изображений, как правило, в книжной форме. К.А. Салищев (1982) считает географический атлас «системным собранием географических карт, выполненным по общей программе как целостное произведение».

Однако не всегда и не каждый атлас представляет собой систему карт. Атлас может определяться и как сборник таблиц, карт, специальных рисунков (Ожегов, Шведова 1992).

Семиотическая дефиниция атласа (по Wolodtschenko 2016) определяет атлас как аналоговую или цифровую (электронную) модель знаний, построенную и/или представленную в семиотической системе координат метапеременных (текст/фото/карта). Атлас рассматривается как системный информационно-семиотический, статико-динамический продукт.

Фотоатласы – один из видов семиотических моделей, в которых доминируют различные иллюстрации (рисунки, фотографии, диаграммы и т.д.). Различают фотоатласы с картографическими и не картографическими традициями или профилями.

Юбиквитные фотоатласы (мини-атласы) – атласы созданные и доступные пользователю мобильных устройств, напр., смартфон или планшет в любом месте и в любое время.

Фотоатлассинг- новое междисциплинарное направление в исследовании и создании всех видов фотоатласов, не только в картографии.

2. Определения, связанные с фотоатласом

Атлассинг-понятие атлассинг (с двумя буквами «с», с англ. atlassing) или атлассирование, новое понятие в атласной семиотике и картографии как междисциплинарное направление в исследовании и создании е-атласов с картографическим и некартографическим профилем в семиотической системе координат и на семиотической классификационной основе.

Атласинг -термин атласинг (atlasing) с одним «с» применяется в нейрохирургии и исследовании мозга.

Атласоведение – учебный курс по атласографии и атласной семиотике, где излагаются эпистемологические (теоретико-познавательные) основы создания, семиотического анализа, хранения и использования разнообразных атласов в науке и практике.

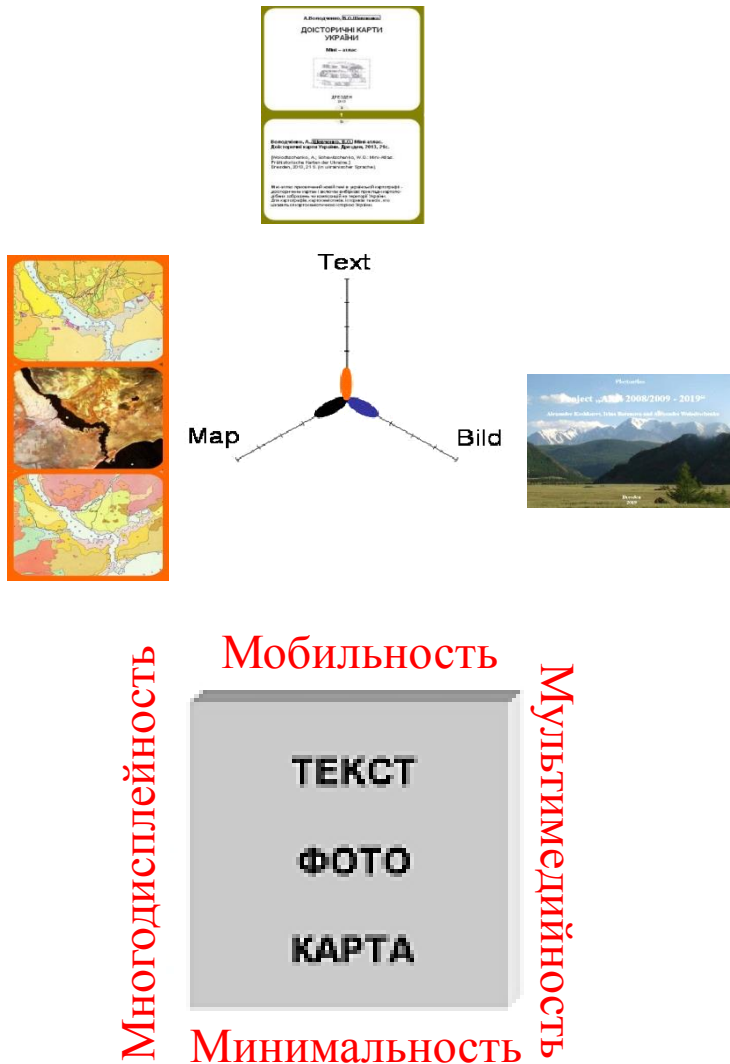
Фотоатласография, новая дисциплина, изучающая теоретические и практические вопросы создания разнообразных фотоатласов. Вместе с семиотикой фотоатласов она образует методологическую цепочку в системе «создание-использование» всех видов фотоатласов, не только в картографии.

Фотоатласоведение – новый учебный курс по фотоатласографии и фотоатласной семиотике.

Семиотическое «портретирование» юбиквитных фотоатласов – новая форма семиотического изучения, тематико-модульного (Т-М) анализа и презентации любого образно-картинного атласа (или мини- фотоатласа).

3. Фотоатлас как мета-семиотическая модель

Семиотическая трехосевая координатная система и 4М комфорт)



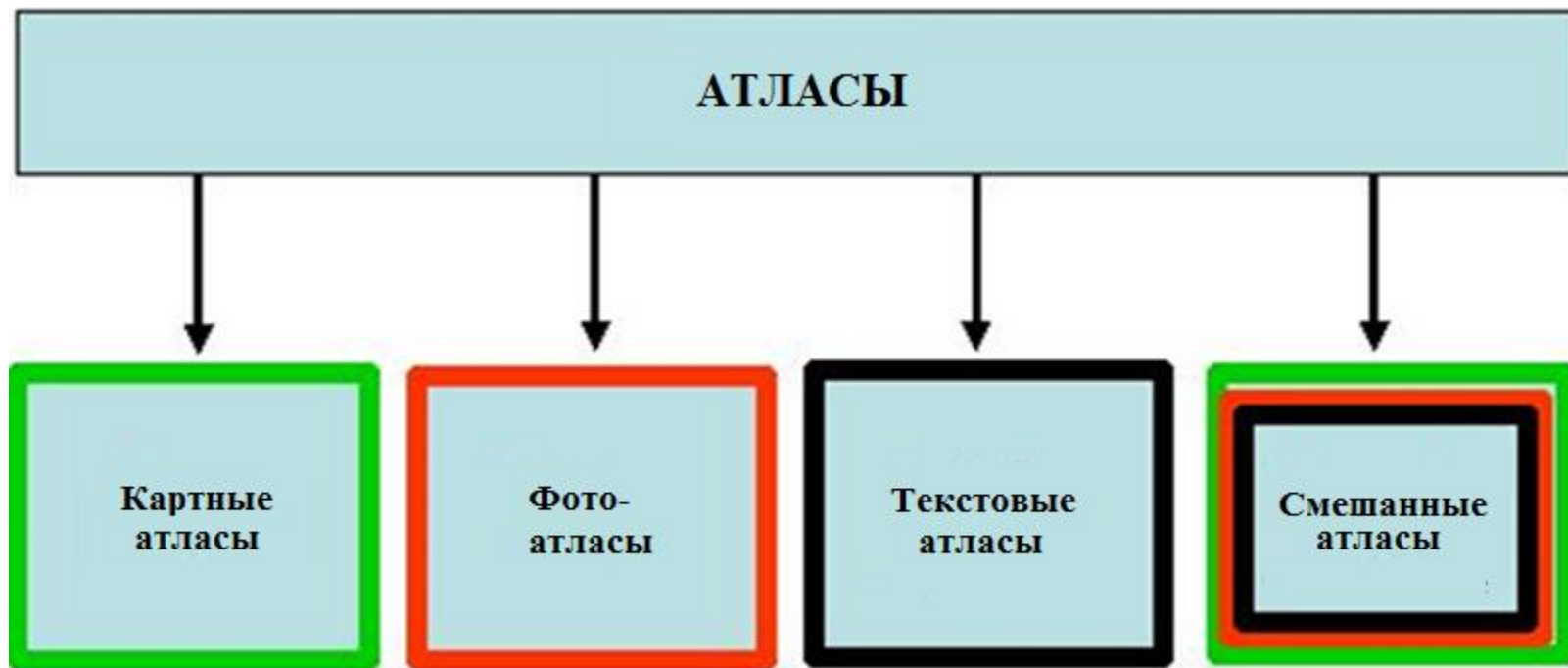
Модельно-семиотическая концепция каждого фотоатласа основана на комбинации фото-изображений и пояснений или кратких текстов. Также могут использоваться некоторые карты.

Каждый фотоатлас или образно-картинный атлас как семиотическая информационная модель отличается от фотогалереи или фото-книги индивидуальной тематикой, композиционно-слайдовым оформлением и комбинационным набором семиотико-модельных метапеременных (текст, фото, карта) на каждом слайде или странице.

Новые информационно-оформительские рамки и возможности для юбиквитных фотоатласов задают 4М -категории коммуникационного комфорта: мобильность, минимальность, мультимедийность и многодисплейность.

3. Фотоатлас как мета-семиотическая модель

Семиотическая классификация атласов



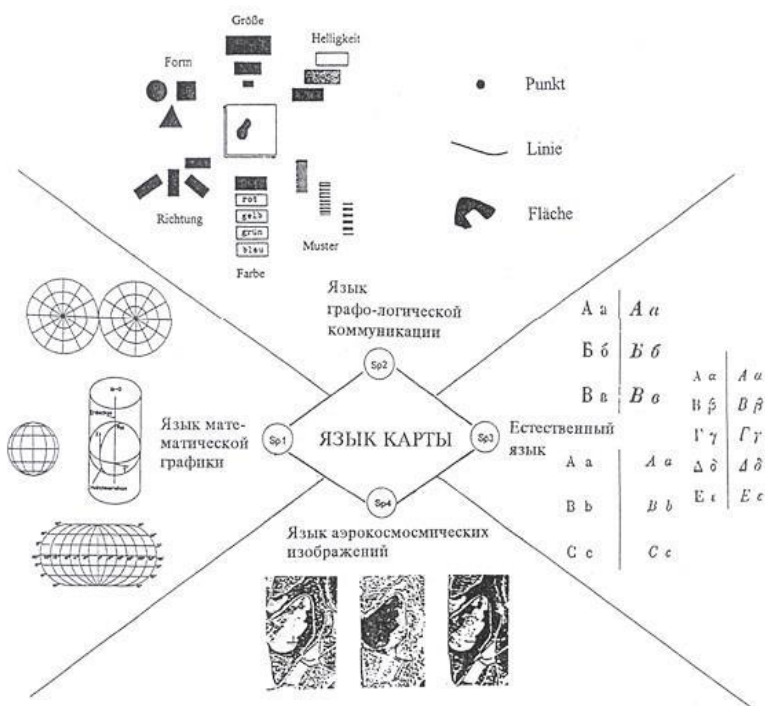
Классификация всех атласов как семиотических моделей включает следующие четыре основные группы:

- картосодержащие атласы (переменная КАРТА доминирует с $>50\%$)
- текстосодержащие атласы (переменная ТЕКСТ доминирует с $>50\%$)
- иллюстративные атласы (переменная ИЛЛЮСТРАЦИЯ/ФОТО доминирует с $>50\%$)
- атласы смешанного содержания (без доминирования какой-то одной переменной с $>50\%$)

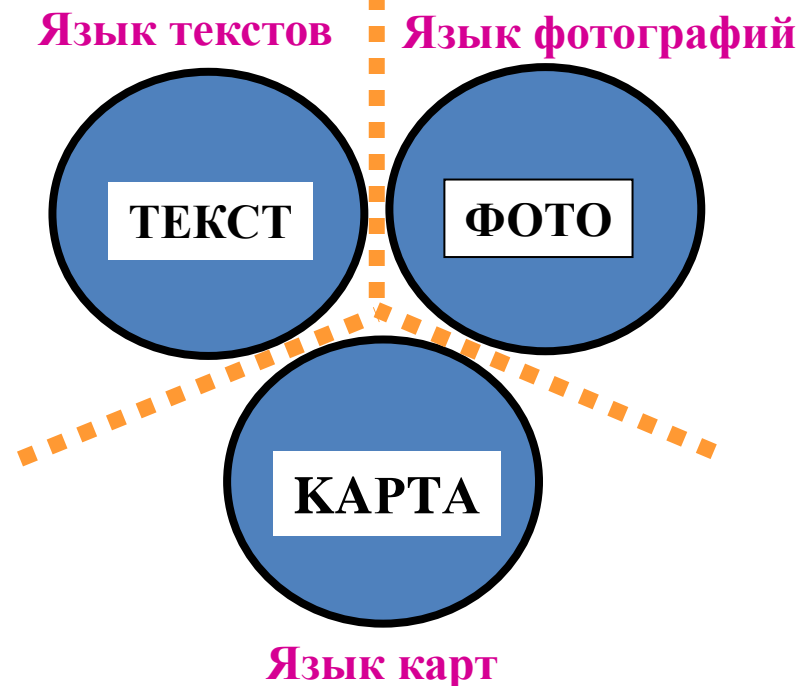
3. Фотоатлас как мета-семиотическая модель

Язык карт и язык фотоатласов

Система языка карт
(система четырех субъязыков)



Система языка атласа
(система метaperеменных)



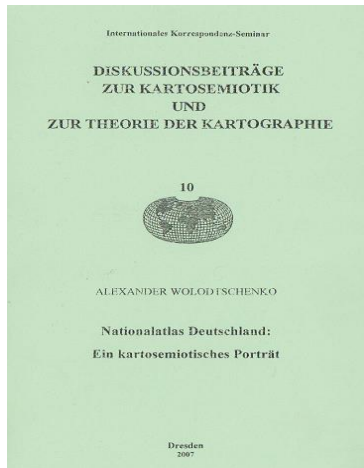
Для передачи или приобретения атласных знаний, требуется знание атласного языка. Язык атласа можно рассматривать как систему семиотических метaperеменных (карта, текст, фото и их комбинации), используемых при создании и анализе различных атласов как семиотических моделей.

4. Семиотика фотоатласов (теория, проекты, обучение...)

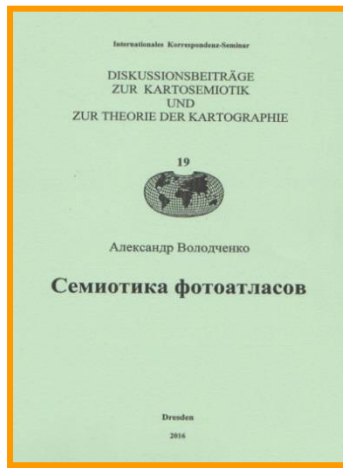
Картоатласная теория в монографиях



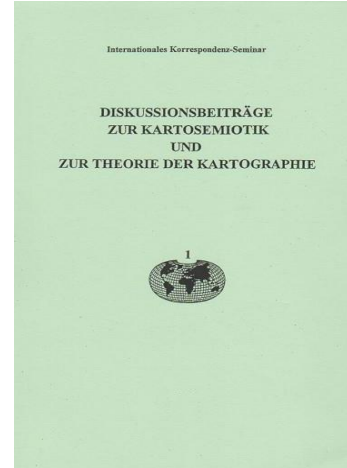
2006



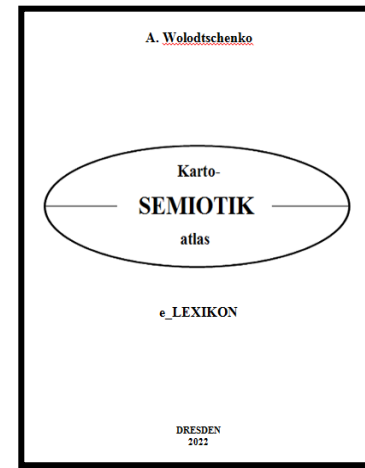
2007



2016



2020



2021

Избранные монографии автора (2006-2021) документируют становление картоатласной теории и формирование новых семиотико-эпистемологических дисциплин.

1. Володченко, А.: Атласная картосемиотика. Дрезден 2006.
2. Wolodtschenko, A.: Nationalatlas Deutschland: ein kartosemiotisches Porträt. Dresden 2007
3. Володченко, А.(2016): Семиотика фотоатласов. In: Diskussionsbeiträge zur Kartosemiotik und zur Theorie der Kartographie Intern. Korrespondenz-Seminar, Band 19. Дрезден 2016.
4. Володченко А.(2020): Семиотическая эволюция в картографии и атлассинг. Verlag: Selbstverlag der Technischen Universität Dresden. Дрезден 2020.
5. Володченко, А.(2021): Картоатласная семиотика. Лексикон. Дрезден 2021.

4. Семиотика фотоатласов (теория, проекты, обучение...)

Структурно-семиотические модели

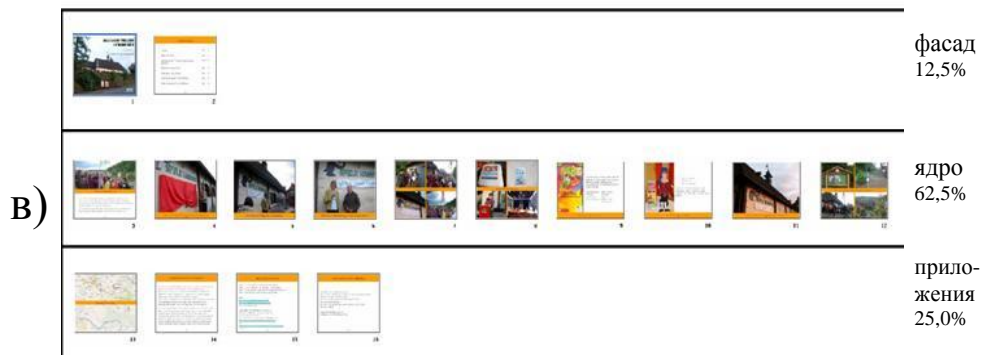
а)

Оглавление фотоатласа	Слайд №	Кол-во слайдов
Титульная страница/ слайд	1	1
Оглавление	2	1
75-лет кукольному театру в г. Хонштайн	3-12	10
Карты Google Maps	13	1
Литература	14	1
Выходные данные фотоатласа	15	1
Об авторах фотоатласа	16	1

В структурировании фотоатласов можно выделить три основных подхода: тематический, модульный и слайдовый. Три графические модели характеризуют фотоатлас «Театр имени Макса Якоба». Тематическая нагрузка, рис. (а).



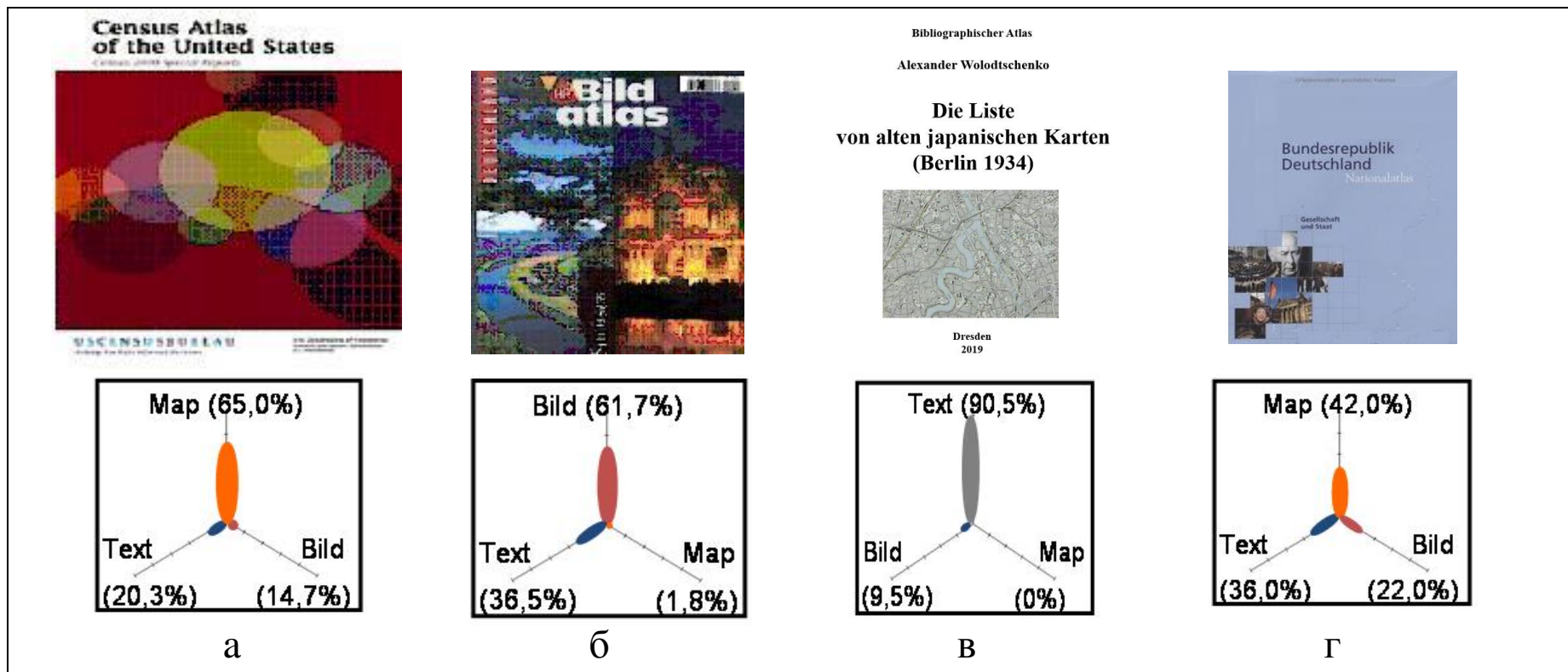
Фотографическая (69%), текстовая (25%) и картная составляющие характеризуют фотоатлас как модульно-семиотическую модель (рис. б) и его потенциал.



Профильно-слайдовая структура фотоатласа имеет три профильных уровня «фасад» (12,5%), «ядро» (62,5%) и «приложения» (25,0%). Слайдовая нагрузка, рис (в).

4. Семиотика фотоатласов (теория, проекты, обучение...)

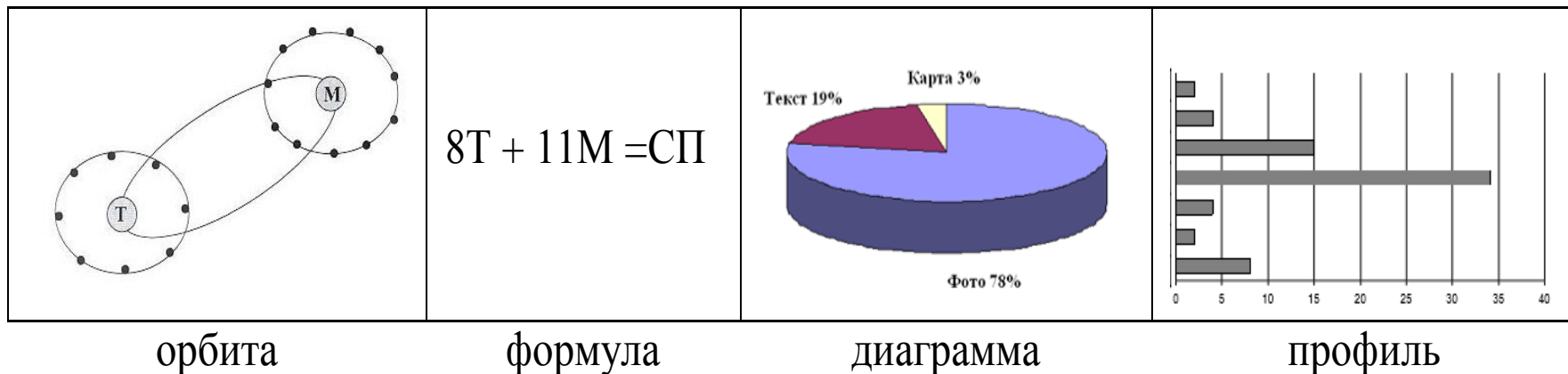
Семиотический потенциал



Четыре титульные страницы избранных, семиотически классифицированных атласов (а - атлас карт, б - фотоатлас, в - текстовый атлас и г - смешанный атлас) демонстрируют семиотико-количественный потенциал на трехосевой системной модели метапеременных. Семиотический потенциал характеризует и выделяет четыре группы всех атласов.

4. Семиотика фотоатласов (теория, проекты, обучение...)

Семиотический потенциал



Семиотический потенциал атласа (СП), количественно-графическая (модульная, постраничная или в %) характеристика любого аналогового атласа по его медиальным особенностям, которые выражаются посредством доминирующих Т-М модулей или метапеременных.

С учетом концептуально-тематическим и медиальным особенностям можно характеризовать потенциал любого атласа в виде Т-М орбиты и Т-М формулы, диаграммы метапеременных (текст, фото, карта) в % или тематико-модульно-слайдового (Т-М-С) профиля в %.

4. Семиотика фотоатласов (теория, проекты, обучение...)

Студенческие проекты (2006-2013): фотоатласы

Das Potenzial des Bildatlas

Erste Erfahrung mit dem neuen kartosemiotischen Projekt für Studenten der Informatik und Geographie

Im Rahmen der Lehrveranstaltung »Kartenredaktion« für Nichtkartographie-Studenten (Studenten der Fakultät Informatik und Geographie-Studenten) wurde im Wintersemester 2008/2009 ein Pilot-Projekt »Bildatlas als semiotisches Modell« vorgeschlagen und getestet. Ziel des Projektes war, erste methodische Erfahrungen mit neuen Elementen der kartosemiotischen Ausbildung für Nichtkartographie-Studenten zu gewinnen. Gerade die moderne atlasbezogene Erforschung charakterisiert eine Reihe von diesbezüglichen neuen Disziplinen wie Atlaskartosemitik, ökologische Kartosemitik, touristische Kartosemitik usw.



Präsentation der Bildatlanten.

Foto: Archiv Wolodtschenko

В 2008 году в Институте картографии ТУД стартовал пилотный проект «Фотоатлас как семиотическая модель» для студентов, не картографов (географов и информатиков)

4. Семиотика фотоатласов (теория, проекты, обучение...)

Эволюционные траектории (2000-2020)

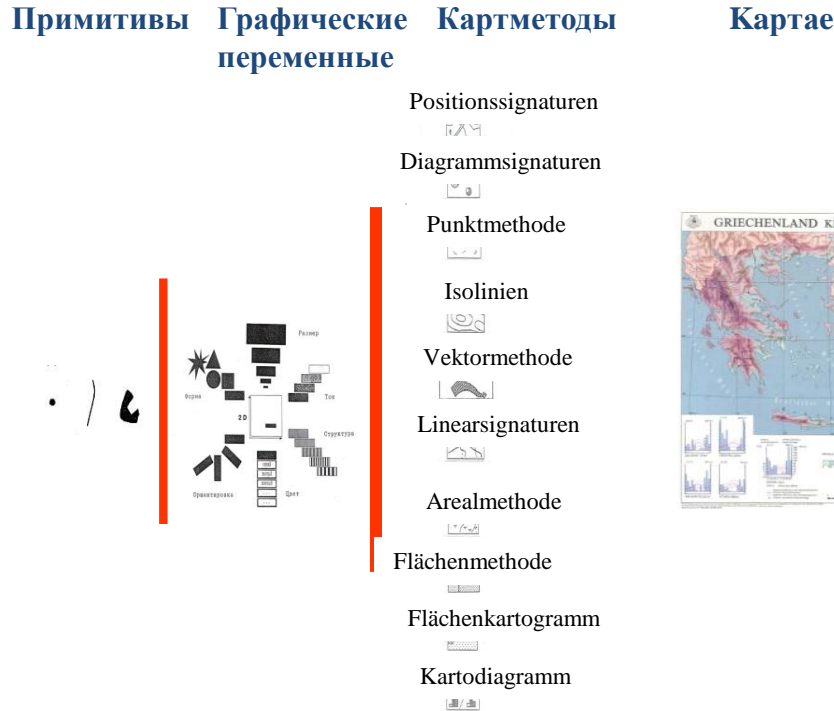
Переход от аналоговой к цифровой картографии определил ее вектор развития как технологической дисциплины в ХХ веке. В 1990-х годах на стыке картографии и семиотики в теоретико-концептуальном и эпистемологическом плане прошло формирование теоретико-семиотических направлений, таких как картосемиотика (семиотика карт и картоподобных моделей), картолингвистика и др. В 2000-е годы прошли накопления аналитических знаний по семиотике атласной картографии, а в 2010-е годы характеризуются исследованиями по семиотике тематических фотоатласов (юбиквитных мини-атласов для смартфонов и планшетов), их созданием и аккумуляцией в виде фотоатласных частных е-библиотек. Эволюционно-технологические процессы в картографии, монополюльно доминирующие в ХХI веке неожиданно для многих получили в 2020-х годах продолжение в виде новых эволюционно-семиотических формаций и процессов в атласографии и атлассинге. 2000-2020 гг. оставили эволюционно-семиотическую траекторию новых карто-атласных терминов и дисциплин.



5. Фотоатласография

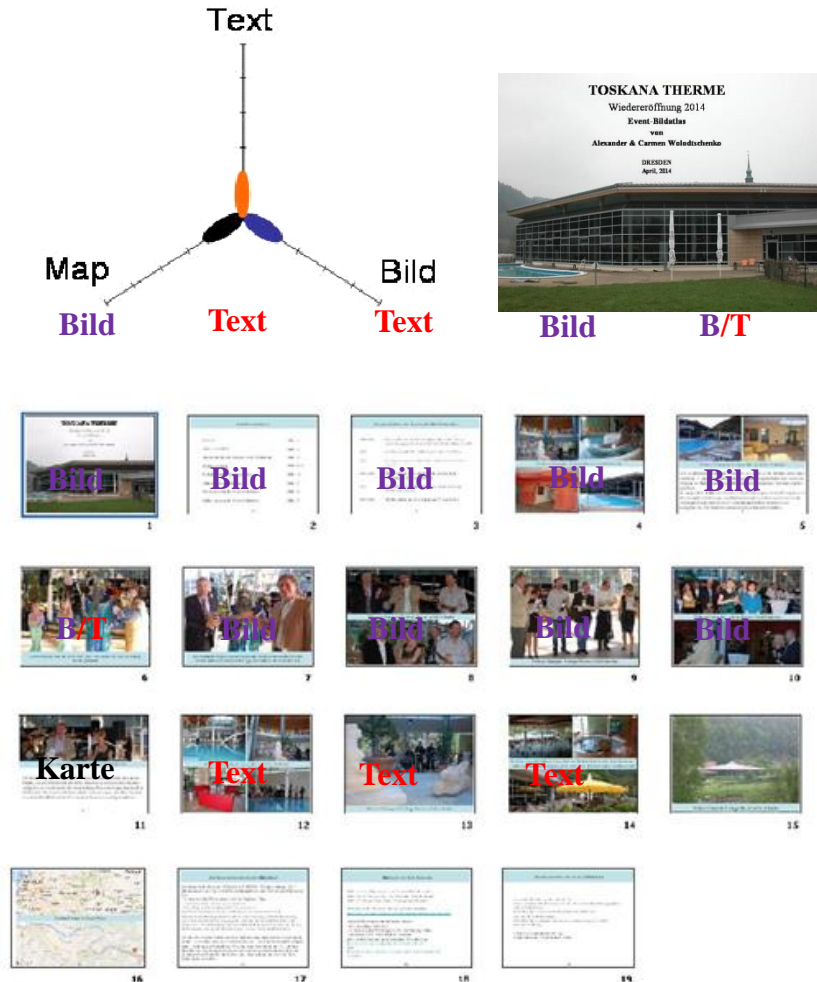
От дизайна карты к дизайну фотоатласа

Модельно-знаковый дизайн карты



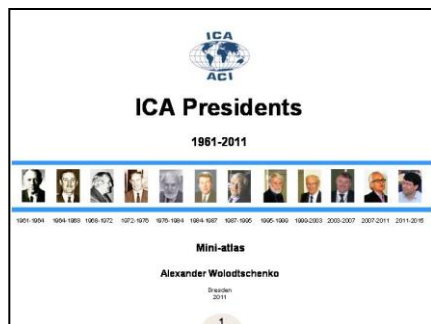
Дизайн карты реализуется в модельно-знаковом пространстве с использованием графических переменных и картметодов изображений. Дизайн фотоатласа реализуется в пространстве слайдов с использованием метапеременных (текст-фотоизображение-карта).

Модельно-слайдовый фотоатласный дизайн



5. Фотоатласография

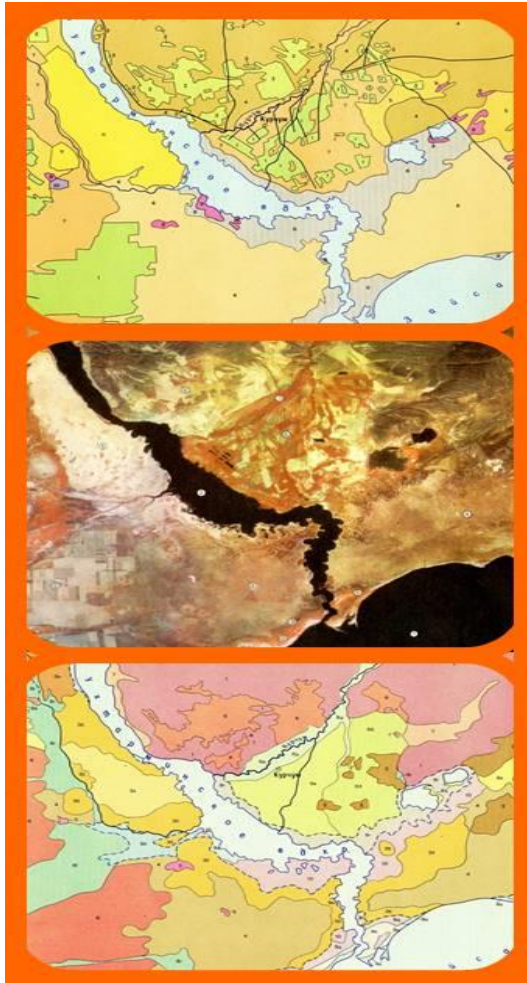
Модельно-слайдовые композиции



Моделирование слайдовых композиций в моно-, дуальном или триптих-модусах можно реализовать на экране планшета как один слайд, две или три его части. Для событийных и мониторинговых фотоатласов часто выбирают дуальный и триптих-модусы с (В)ертикальным или (Г)оризонтальным форматом оформления. Тематические юбиквитные фотоатласы с триптих-семиотическими компонентами еще не востребованы в географии, картографии, туризме, экологии и т.д. и ждут своего часа.

5. Фотоатласография

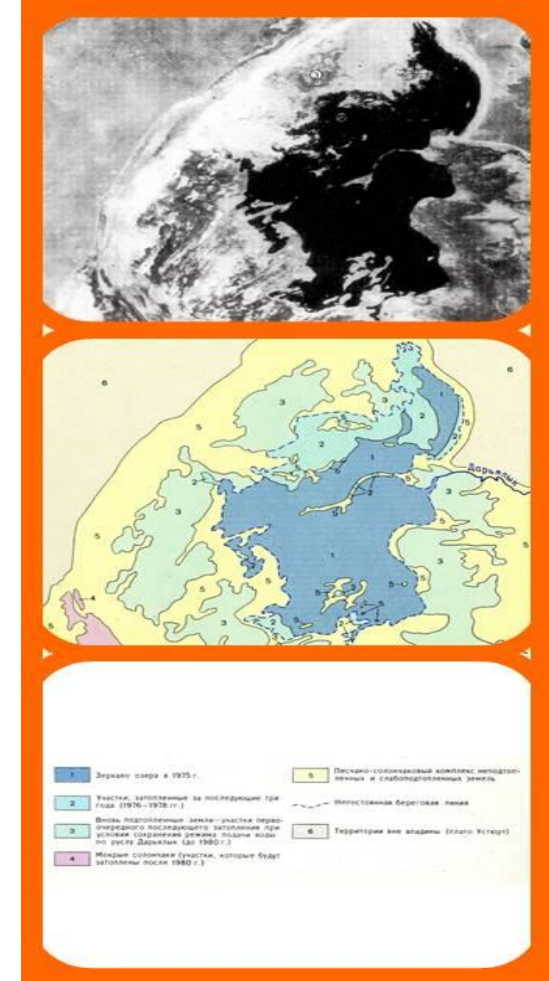
Модельно-слайдовые композиции с триптих-модусом (В)-форматом оформления



Карта- космоснимок- карта



Фото-текст-фото



Космоснимок- карта-
знакотекст (легенда)

5. Фотоатласография

Модельно-слайдовые композиции с триптих-модусом (Г)-форматом оформления

А)



Триптих изолиний

Б)



Карта

Текст

Космоснимок

5. Фотоатласография Производные фотоатласы

Unser Weihnachtsgruß 2016



BILDATLAS
von

Alexander und Carmen Wolodtschenko

а

Feedback -Weihnachtsgrüße 2016



FOTOATLAS

Unser Weihnachtsgruß 2016

BILDATLAS
von

Alexander und Carmen Wolodtschenko

24.-26. Dezember, 2016 Dresden

б

1. Feedback -Weihnachtsgrüße 2016



FOTOATLAS
für und mit
ICA/IKV Kollegen

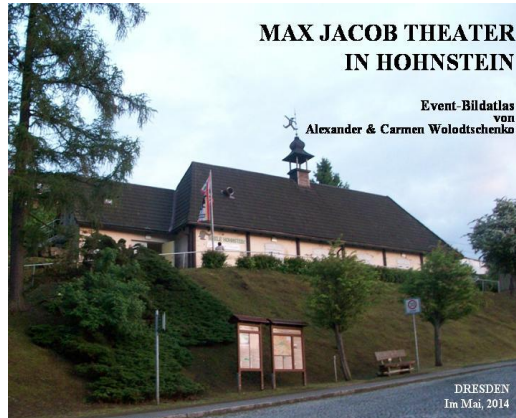
27. Dezember 2016, Dresden

в

Фотоатласный рождественский проект 2016 состоял из трех фотоатласов (базовый, рис. а и два производных, рис. б, в) и зафиксировал серию порождающих фотоатласов. Фотоатлас как рождественское послание под названием «Weihnachtsgrüße 2016» получил отклик через ответы (в тексте и фотооткрытках) от друзей и коллег, и породил новый фотоатлас «Feedback -Weihnachtsgrüße 2016», а тот в свою очередь стал основой для второго производного фотоатласа, но только для коллег по Международной картографической ассоциации, которые прислали автору свои рождественские поздравления по интернету.

5. Фотоатласография

Мультимедийно – гибридные продукты: «фотоатлас + газета»



Титульная страница фотоатласа



Screenshot:

<http://www.wochenkurier.info/epaper/>

Проекты по созданию событийных фотоатласов как дополнение к газетным статьям или репортажам были апробированы и реализованы в 2014 г. Такие проекты характеризовали не только новую форму сотрудничества, но и появление новой формы гибридных медиа-продуктов: «газета плюс фотоатлас».

Один из проектов был посвящен юбилейному вечеру 13 мая 2014 г. в г. Хонштайн по случаю 75-летия городского кукольного театра и присвоению ему имени «Театр имени Макса Якоба». Макс Якоб был основателем кукольного театра. Событийный фотоатлас и репортаж в газете «Wochenkurier Pirna» документировали данное событие.

5. Фотоатласография

Мультимедийно – гибридные продукты: «фотоатлас и календари»



Титульные страницы календарей
«Der Geologische Kalender 2002-2014»



Настольный календарь «USA
Landschaften 2017»

Создание гибридных продуктов (моделей), в которых тематический фотоатлас комбинируется по формуле «календарь плюс фотоатлас» началось в 2016 г. в рамках секции «Гео-и картосемиотика» Немецкого семиотического общества. Первый фотоатлас получил название «Ландшафтно-геологический фотоатлас». Исходным материалом для него служили титульные страницы из 13 геологических настенных календарей «Der Geologische Kalender 2002-2014», которые издала М. Хух. По материалам своих предыдущих 13 геологических настенных календарей М. Хух создала новый бумажный календарь «USA Landschaften 2017».

5. Фотоатласография

Мультимедийно – гибридные продукты: «фотоатлас + фотоприложения»

Базисный фотоатлас (первый уровень)

32 слайда (62 фотографий)

(второй уровень)

Приложение 1

Круговые гео-панорамы
(3 видео)

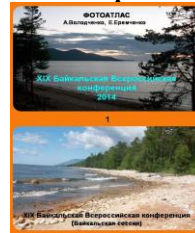
Приложение 2

Фотогалерея
7 временных сегментов/ дней
75 фотографий

Приложение 3

5 фотоальбомов
(5 авторов)
59 фотографий

Базисный фотоатлас



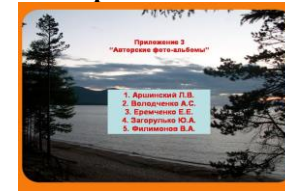
Приложение 1



Приложение 2



Приложение 3



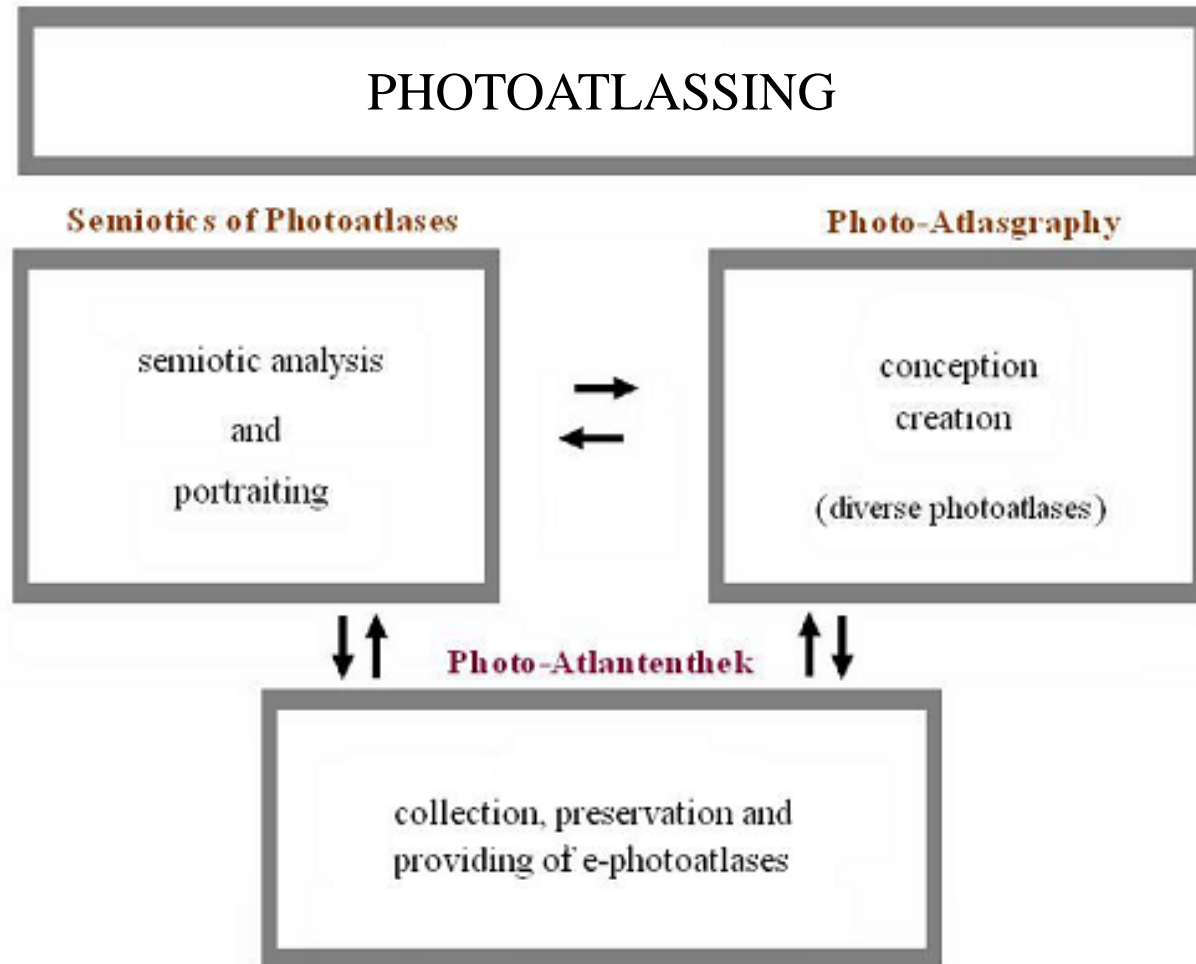
Гибридно-мультимедийная двух-уровневая модель фотоатласа «XIX Байкальская Всероссийская конференция 2014» состоит из базисного фотоатласа (первый уровень) и трех приложений второго уровня (круговые видео гео-панорамы о. Байкал, хронологическая фотогалерея XIX-й Байкальской Всероссийской конференции и 5 авторских фотоальбомов). Все три приложения имеют гиперссылки:

<http://rcswww.urz.tu-dresden.de/~wolodt/ATLAS/A1.pdf>

<http://www.neogeography.ru/conferences/baikal2014/>

http://www.neogeography.ru/conferences/baikal2014/panorams/baikal_2014_1.html

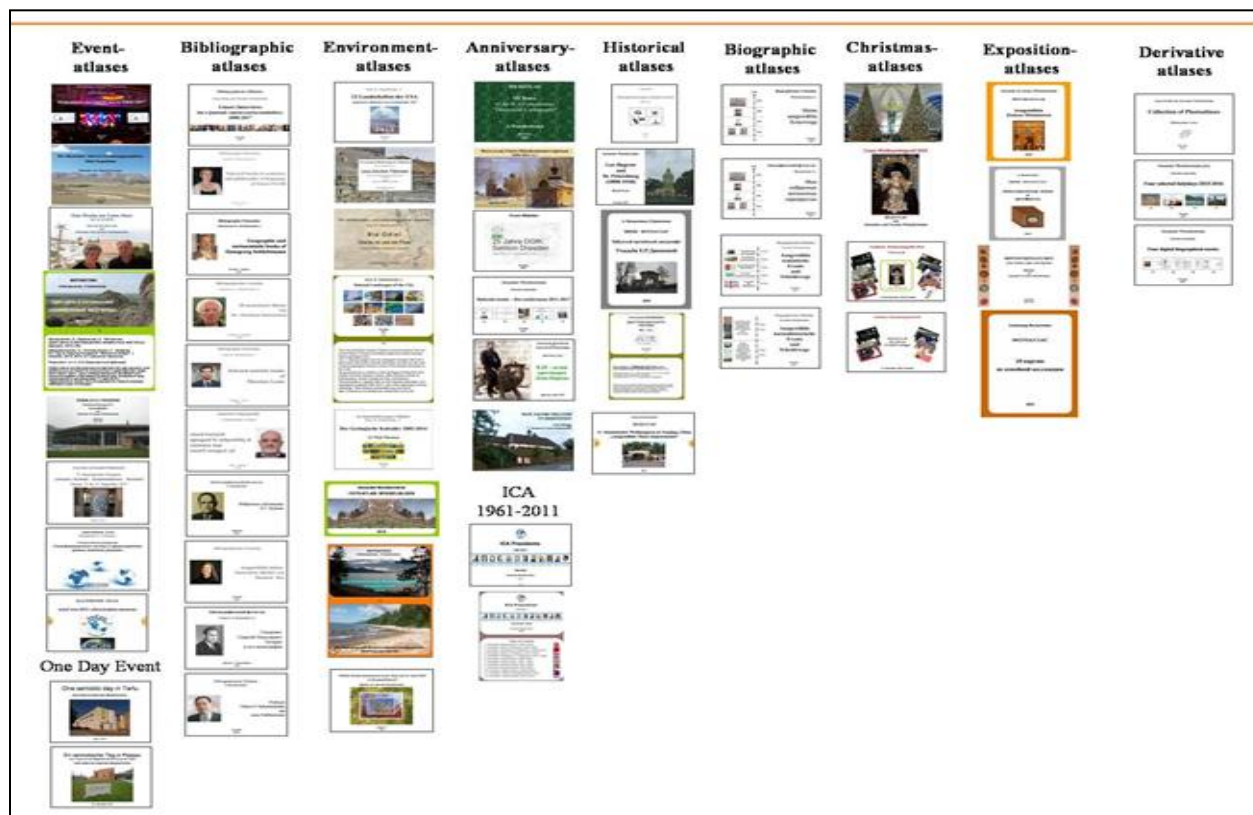
6. Фотоатлассинг, мини-фотоатласы и фотоатласотека



Структурная модель фотоатлассинга (по Володченко 2021) включает семиотику фотоатласов, фотоатласографию (дизайн фотоатласов) и фотоатласотеку (собрание, хранение, новые поступления и бесплатное пользование тематическими фотоатласами).

6. Фотоатлассинг, мини-фотоатласы и фотоатласотека

Тематика фотоатласов



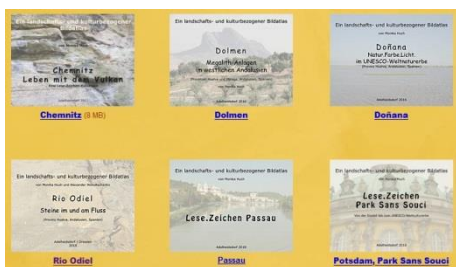
На основе анализа междисциплинарных проектов по 157 фотоатласам, опубликованных в период 2009-2021 гг. на сайте: <https://atlas-semiotics.jimdofree.com/> были выделены семь основных тем.

Display-Modelle	Bildatlanten und dominierende Themen							
	Event	Kultur-historisch	<u>Tourismus</u>	<u>Bio-graphie</u>	<u>Biblio-graphie</u>	Hobby	<u>varia</u>	<u>sum</u>
1x	35	34	21	20	15	11	8	146
2x	3	2	2	2				9
3x	1	1						2
	39	38	23	22	15	11	8	157

События и культурно-исторические темы являются доминирующими темами для фотоатласов.

6. Фотоатлассинг, мини-фотоатласы и фотоатласотека

Коллекция фотоатласов



Коллекцию фотоатласов поддерживают:

- секция «Окружающая среда и карто / атласная семиотика» Немецкого семиотического общества
- институт картографии ТУ Дрезден (на сервере института хранится около 100 фотоатласов) и
- Лаборатория пространственных информационных систем Калифорнийского университета в Сан-Диего (доступны около 100 фотоатласов).

Коллекция из 160 тематических фотоатласов доступна на веб-сайте «Karto- und Atlas-semiotik» (<https://atlas-semiotics.jimdofree.com/bild-atlantothek/>)
Около 20 тематических фотоатласов доступны на веб-сайте Моника Хух: <http://www.geokultur-erleben.de/buecher.html>

7. Фотоатлассинг и аналитическая платформа SuAVE

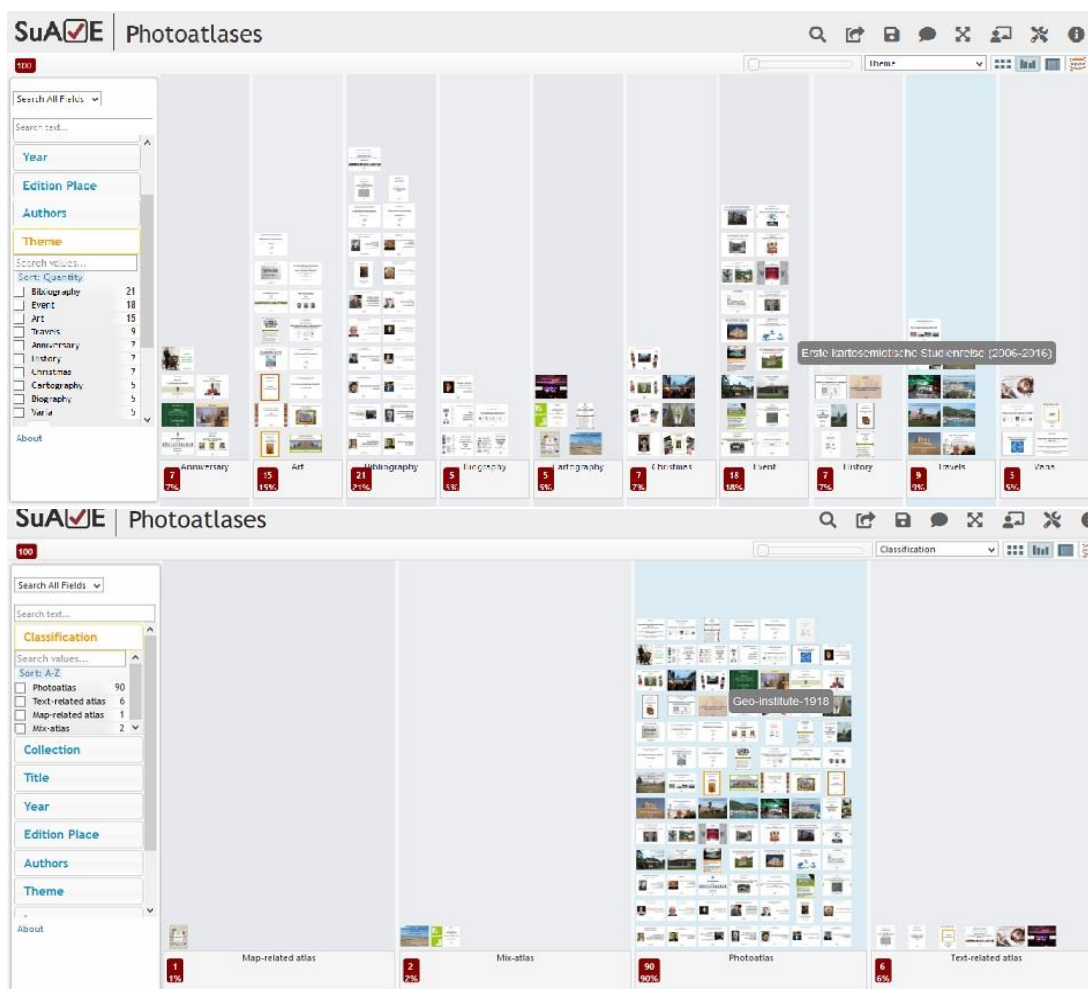
SuAVE (Анализ опросов через визуальное исследование) - это новая онлайн-платформа визуального анализа для опросов и коллекций изображений (<http://suave.sdsc.edu/>). Разработчик системы SuAVE - Илья Заславский (директор лаборатории пространственных информационных систем Калифорнийского университета, Сан-Диего, США)



SuAVE has been used in the geosciences, sociology, public health, and other fields



7. Фотоатлассинг и аналитическая платформа SuAVE Проект 2019-2020



Тематическая классификация фотоатласов (Screenshot)

Семиотическая классификация фотоатласов (Screenshot)

В 2019 году первые 100 фотоатласов (мини-атласы с 30-35 слайдами, 10-20 МБ для планшетов и смартфонов) были отправлены на тестирование онлайн-системой SuAVE для визуального анализа.

8. Фотоатлассинг и киберкартография Новая синтез-концепция «Кибер-атлассинг»

Cybercartography
(Concept after Taylor 1997, 2014)

**Cyber-
Atlassing**

Meta-carto/atlas semiotics
(Concept after Wolodtschenko
2009, 2015)

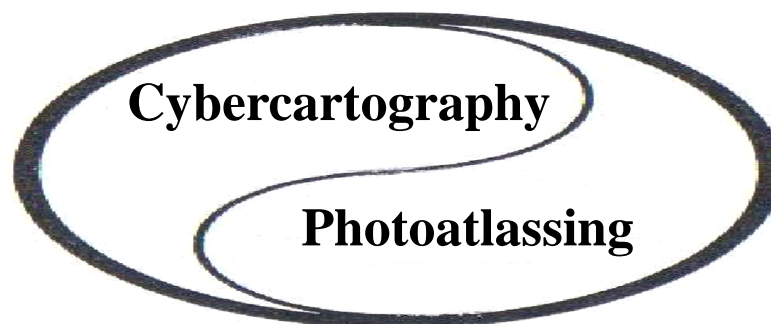
Новая концепция



Концепция киберкартографии была представлена на конференции ИСС 1997 г. В 2002 г. в Карлтонском университете в Оттаве, Канада, был основан Центр геоматических и киберкартографических исследований. Концепция мета-картосемиотики была предложена в 2009 году. «Кибер-атлассинг» - это новая концепция интегративного синтеза (Володченко 2021).

8. Фотоатлассинг и киберкартография

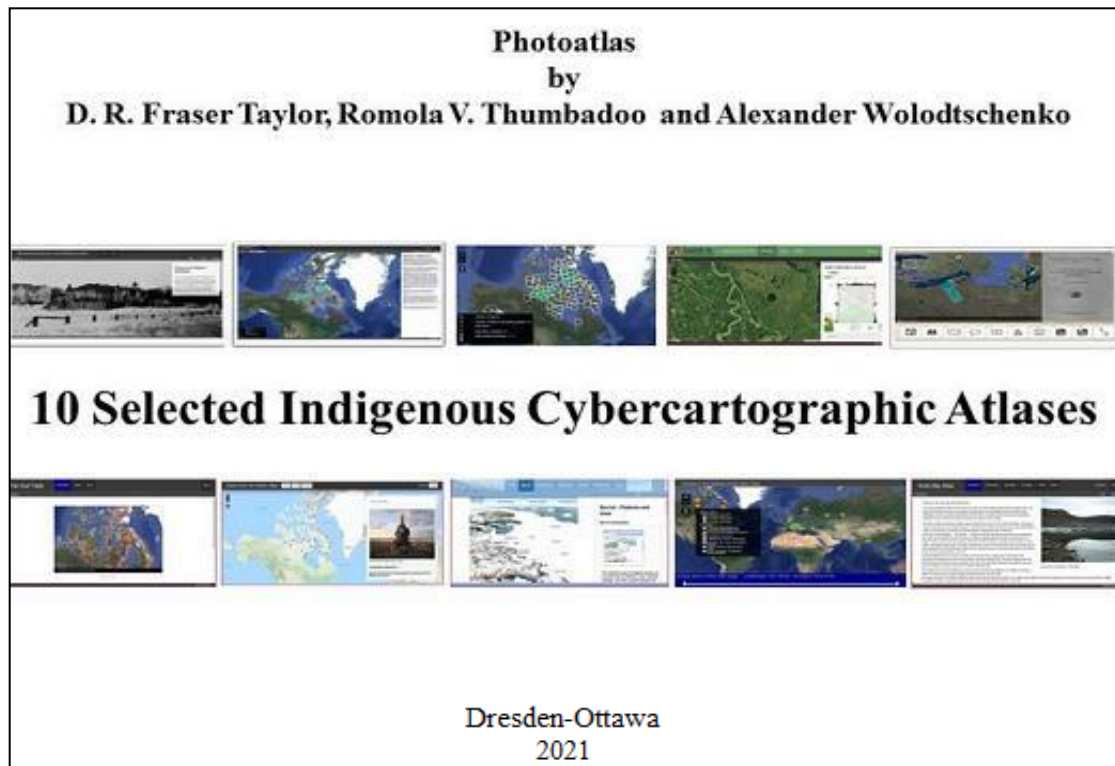
Синтез фотоатласинга и киберкартографии



Синтез киберкартографии и фотоатлассинга (по Володченко 2021) характеризует новый этап междисциплинарного сотрудничества в практических и методологических рамках. Киберкартографические атласы (второе поколение) и юбиквитные фотоатласы (третье поколение атласов) нацелены на новые проекты по темам, представляющим социальный интерес и могут показать новые инновационные результаты. И киберкартография, и фотоатлассинг развивают иконический, семиотический и повествовательный потенциал картографии и фотоатласографии, используя мультимедийную модальность.

8. Фотоатлассинг и киберкартография

Киберкартографические фотоатласы



Атлас изображений «10 Selected Indigenous Cybercartographic Atlases» был первым германо-канадским проектом в 2021 году, который был реализован Фрейзером Тейлором, Ромолой В. Самбоди (Центр геоматических и киберкартографических исследований / GCRC, Департамент исследований по географии и окружающей среде, Карлтонский университет, Оттава, Канада) и Александром Володченко (Секция «Окружающая среда и картоатласная семиотика», DGS). В фотоатласе представлены 10 избранных киберкартографических атласов коренных народов Канады.

9. От картоведения к фотоатласоведению (краткий исторический очерк)



Данный раздел включает краткий очерк по истории семиотико-теоретических исследований тематических фотоатласов, по основам их создания, дизайна, анализа, пользования и хранения.

Семиотическое фотоатласоведение как новая дисциплина только формируется и развивается на базе юбиквитных фотоатласов (для смартфонов и планшетов), которые дополнили традиционные бумажные атласы и ГИС атласы.

9. От картоведения к фотоатласоведению (краткий исторический очерк)

Мини-фотоатласы как третье поколение атласов



Три поколения атласов (или группы атласов): аналоговые бумажные атласы, ГИС-атласы и юбиквитные мини-атласы формируют пользовательский ландшафт в XXI веке. Атласы, связанные с электронными картами, сегодня не полностью вытеснили аналоговые атласы; у них есть будущее в информационном обществе, но они будут испытывать конкуренцию со стороны фотоатласов и смешанных атласов.

Мобильные пользователи получили в XXI веке фотоатласы нового поколения – юбиквитные (повсеместные) фотлатласы для смартфонов и планшетов, которые дополнили традиционные печатные атласы и ГИС атласы.

9. От картоведения к атласоведению (краткий исторический очерк)

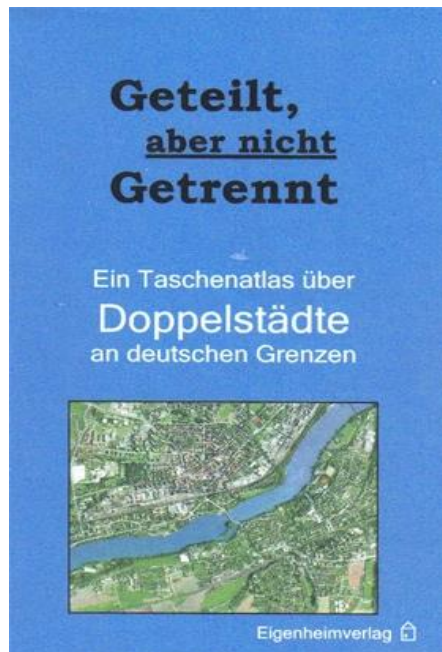
Преддипломные работы (2006-2013)



Prähistorische und frühgeschichtliche Karten

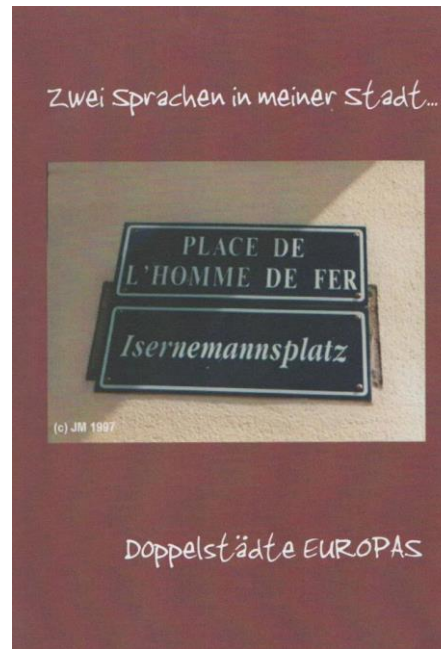
Karten

Bearbeitet von
Thomas Forner
(2007)



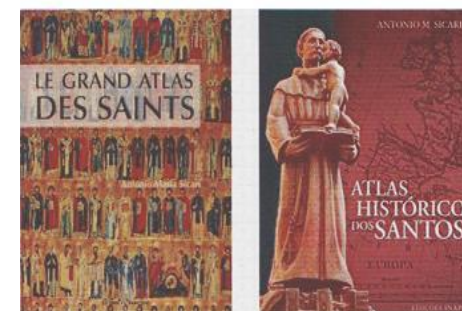
Doppelstädte Deutschlands

Bearbeitet
von Peter Griesmann
(2007)



Doppelstädte Europas

Bearbeitet
von Christine Preiwuß
(2007)



Struktur-semiotische Analyse des Atlas der Heiligen

Bearbeitet von Stefan Hautz
(2012)

Избранные преддипломные работы, выполненные в Институте картографии в Дрезденском техническом университете (2006-2013) документируют развитие семиотики карт и атласов, создание тематических фотоатласов (юбиквитных атласов) и их использование.

9. От картоведения к атласоведению (краткий исторический очерк) Студенческие фотоатласы (2006-2013)

Wie präsentiert man Bildatlanten am besten?



Studenten bei der Präsentation der Bildatlanten. Foto: A.W.

Ein kartosemiotisches Projekt für Studenten der Medieninformatik und Geographie

tasemiotischen Variablen (Text-Bild-Karte) zu demonstrieren.
Die acht dargestellten Themen der Bildatlanten sind in folgende drei Interessengruppen gegliedert: Tourismus (Bern, Budapest, Kroatien), Hobbyforschung (Sternhaufen, Stigmatische Dresden-Ge-

„Die Donaukönigin“ - 3 Tage Budapest -



Institut für Kartographie
Kartensablonen
Dr.-Ing. Dittl., Alexander Waldschwendke
Evelyn Ströding

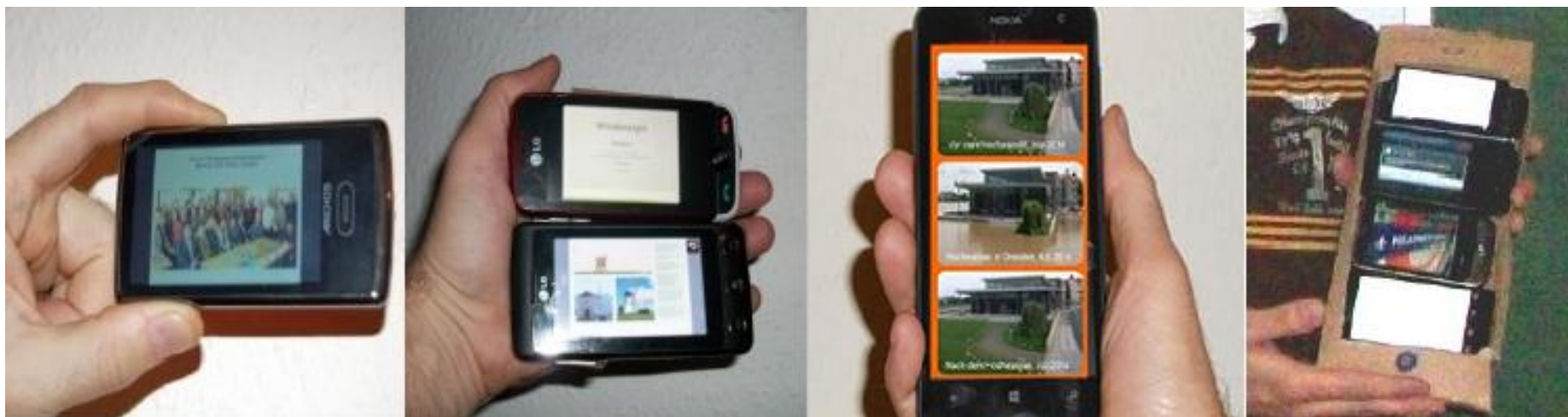
Stigmatisierte Gebiete? Die Plattenbaugebiete in Dresden



Institut für Kartographie
LV Kartenredaktion
Denise Rost
Dresden, den 16.12.2009

Первые курсы по картосемиотике (2000-2012 гг.) для студентов-картографов и первые курсы по атласной семиотике (2008-2012 гг.) для студентов-географов и медиа-информатиков были организованы в Германии, в Институте картографии Дрезденского технического университета. К сожалению, эти традиции картосемиотического обучения канули в Лету.

9. От картоведения к фотоатласоведению (краткий исторический очерк) Студенческие фотоатласы (2006-2013)



Студенческие моно, двух-, трех- и четырехэкранные фотоатласы для смартфонов демонстрируют избранные проекты с техническими потенциалами и возможностями дизайна. Появление в 2010 году японского двухэкранного смартфона Kyocera Echo (в формате раскладушка) означало «эволюцию» информационного комфорта и для фотоатласов. К сожалению, специальные приложения для фотоатласов и опыт работы со смартфонами с двумя экранами пока не известны.

Новая «эволюция» информационного комфорта может начаться с трех дисплеев. Samsung и Microsoft уже изобрели и запатентовали смартфон с тремя дисплеями.

9. От картоведения к фотоатласоведению (краткий исторический очерк) Новые институциональные двигатели картоатласной семиотики (2015-2021)



Umwelt- und Karto-/Atlas-Semiotik

В конце 2014 г. - начале 2015 г. обсуждалась концепция новой секции „Öko und Kartosemiotik“ (ÖKS) Немецкого общества семиотики (DGS).

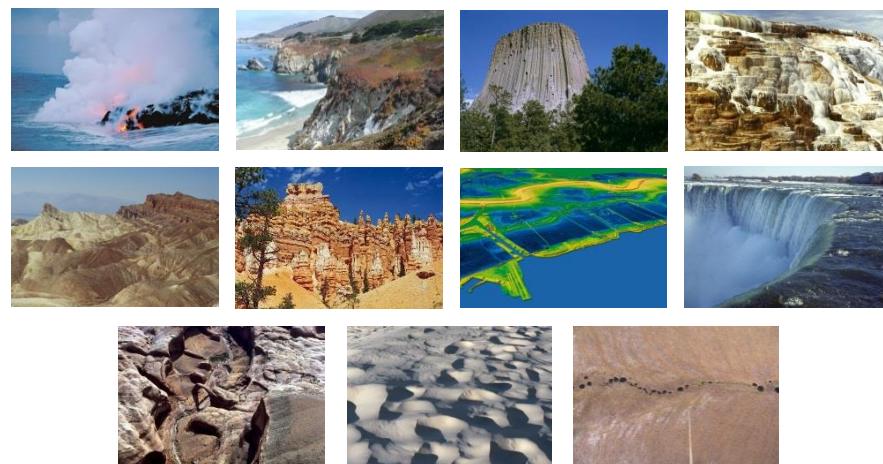
На период 2015-2017гг. было предложено и избрано в 18 секций. Одной из них стала новая секция по экологии и картосемиотике, которую возглавили Моника Хух и Александр Володченко.

В 2017 году секция была переименована в «Окружающая среда и картоатласная семиотика» и ее возглавили М. Хух, Х. Шлихтманн (до 2020 г.) и А. Володченко.

9. От картоведения к фотоатласоведению (краткий исторический очерк) Фотоатласные проекты (2014-2021) в рамках секции ОСКС



Selected Landscapes of the USA



Основная цель секции «Окружающая среда и картоатласная семиотика/ОСКС» - популяризация использования экологических и карто / атласных семиотических продуктов на мобильных устройствах (мультимедийные мини-атласы) и других электронных носителей, например, в форме онлайн-журналов (электронных журналов) и др. визуализаций (е-календари, е-инфографики и т.д.).

9. От картоведения к фотоатласоведению (краткий исторический очерк)

Международные проекты 2021-2022



Cybercartography

D. R. Fraser Taylor,
professor, dr. (Canada)



Photoatlassing

(**Metacarto/atlassemiotics**)

Alexander Wolodtschenko,
dr. dr.h.c. (Germany)



Circle of All Nations

Romola V. Thumbadoo
PhD Geography (Canada)



SuAVE

(**analysis platform**)

Ilya Zaslavsky, PhD (USA)

Международный проект-2021 «Новый баланс и синтез для картографии и атласографии в эпоху социальных сетей» инициировали ученые из Германии, Канады и США (Taylor et al. 2021) Синтез киберкартографии и атласирования призван улучшить Storytelling направление.

Для атласографии и семиотики фотоатласов встают новые организационные, институциональные и др. вызовы. Вопрос создания международного общества для атласографов уже можно поставить на обсуждение.

Этот вопрос не новый для Германии. Он был инициирован докладом «Немецкая атласная картография в XXI веке. Quo vadis?» на конгрессе 2013 в Дрездене.

10. Список литературы

- Володченко А.** (2006): Атласная картосемиотика. Дрезден 2006.
- Володченко А.** (2020): Семиотическая эволюция в картографии и атлассинг. Дрезден 2020.
- Володченко А.** (2021): Карто-атласная семиотика. Лексикон. Дрезден 2021.
- Салищев К.А.**(1990): Картоведение (учебник). Москва 1990.
- Stams, W.** (1982): Atlas (Stichwort). In: ABC Kartenkunde. Leipzig 1982.
- Taylor D. R. F.** (2019): Cybercartography Revisited. In: Taylor, D. R. F., Anonby, E. and Murasugi, K. Further Developments in the Theory and Practice of Cybercartography. San Diego, Elsevier. 2019.
- Taylor, D. R. F., Thumbadoo, R. V., Wolodtschenko, A., and Zaslavsky, I.**(2021): Cartography in the Social Media Era: A New Balance and Synthesis, Abstr. Int. Cartogr. Assoc., 3, 287, <https://doi.org/10.5194/ica-abs-3-287-2021>, 2021.
- Thumbadoo R. V., Taylor D. R. F.** (2020): William Commanda, Oral Wampum Storytelling, Digital Technology and Remapping Indigenous Presence Across North America In Mapping with Indigenous Peoples in Canada. Hess, J. (Ed.) Routledge. 2021
- Wolodtschenko A.** (2012): On the new generation of digital mini-atlases. In: Proceedings, AutoCarto-2012 Conference. Columbus, Ohio/USA. 2012. 1-8 pp. Cd-version.
- Wolodtschenko A.**(2021): Quo vadis Europäische (theoretische) Kartographie und Karto/Atlassemiotik?. Verlag: Selbstverlag der TU Dresden. Dresden 2021
- Zaslavsky I., Wolodtschenko, A.**(2019): Visual Exploration of Photo-Atlases in SuAVE. In: meta –carto –semiotics, Journal for Theoretical Cartography, Vol. 12, 2019, S. 1-6.

11. Выходные данные

Слайды 1, 3, 7 – 17, 19-25, 32-36 : Фотоархив А. Володченко

Слайды 27-31, 39: Taylor at.al. (2021)

Слайд 18: Альбом СССР из космоса. ГУГК Москва 1983.

Слайд 19Б: карта и космоснимок из yandex.ru/maps

Слайды 26, 38: Фотоархив М. Хух

Слайд 37: Фотоархив Deutschen Gesellschaft für Semiotik

Web-адреса:

<http://www.semiotik.eu/Oeko-und-Kartosemiotik>

https://gcrccarleton.ca/index.html?module=module.gcrccatlas_atlases

<https://atlas-semiotics.jimdo.com/>

<http://suave.sdsc.edu>

<https://www.facebook.com/circleofallnations>

Володченко Александр

Контуры семиотического фотоатласоведения

Семиотико-методический фотоатлас

Дрезден 2022