

Alexander und Carmen Wolodtschenko

BILDATLAS

**Ausgewählte „kartosemiotische Phantome“
(Kiesel-Steine) in der Natur**



**Dresden
2021**

1. Inhaltsverzeichnis

1. Inhaltsverzeichnis	2
2. Über Mini-Bildatlas	3
3. Ausgewählte Kiesel-Steine (18 Fotos in Bilderrahmen)	4-21
4. Mini-Ausstellungen aus der Bildatlantenthek A. Wolodtschenko	22
5. Zu den Autoren des Bildatlases	23
6. Bildernachweis und Impressum	24

2. Über Mini-Bildatlas

Der Bildatlas „Ausgewählte kartosemiotische Phantome (Kiesel-Steine) in der Natur“ wurde als Mini-Ausstellung für mobile Geräte wie Smartphones und Tablets konzipiert und setzt eine Serie von diesbezüglichen thematischen Bildatlanten aus der Bildatlantenthek A. Wolodtschenko fort.

Der Bildatlas präsentiert ausgewählte „kartosemiotische Phantome“ in der Natur, interessante linienförmige Motive (Abbildungen) auf den Kiesel-Steinen. Die gefundenen Kiesel-Steine sind keine Karten oder Kartenausschnitte. Sie sind nur „kartosemiotische Phantome“ der Mutter Natur, die wir in einem anderen Bildatlas „Was zeigen Kiesel-Steine vom Belek-Strand aus kartosemiotischer Sicht?“ dargestellt haben.

Es wurden fünf Gruppen linienförmiger Motive (Abbildungen) auf den Kiesel-Steinen mit Linien-Elementen (Linien/Streifen, Linien-Kreuzung, Liniennetz, Areal und Isolinien) gebildet und im Bildatlas (als Solo bzw. Triptychon) dargestellt. Die gefundenen Kiesel-Steine geben nur Fragmente von linearen Strukturen wider, die man in einigen topographischen bzw. thematischen Karten treffen kann.

Die Kiesel-Steine kann man nach gestalterischen Variablen wie Form, Farbe, Größe usw. unterscheiden. Unser Bildatlas stellt ausgewählte Artefakten der Natur (im Mini-Ausstellungsformat) mit kartographischen Darstellungsmethoden (Linearsignaturen, Arealen und Isolinien) dar.

3. Ausgewählte Kiesel-Steine

Linien/Streifen



3. Ausgewählte Kiesel-Steine

Linien/Streifen



3. Ausgewählte Kiesel-Steine

Linien/Streifen



3. Ausgewählte Kiesel-Steine

Linien/Streifen



3. Ausgewählte Kiesel-Steine

Linien/Streifen



3. Ausgewählte Kiesel-Steine

Linien-Kreuzung



3. Ausgewählte Kiesel-Steine

Liniennetz



3. Ausgewählte Kiesel-Steine

Liniennetz



3. Ausgewählte Kiesel-Steine

Areal



3. Ausgewählte Kiesel-Steine

Isolinien



3. Ausgewählte Kiesel-Steine

Isolinien



3. Ausgewählte Kiesel-Steine

Isolinien



3. Ausgewählte Kiesel-Steine

Triptychon von Linien/Streifen



3. Ausgewählte Kiesel-Steine

Triptychon von Liniennetzen



3. Ausgewählte Kiesel-Steine

Triptychon von Isolinien



3. Ausgewählte Kiesel-Steine

Triptychon von Arealen, Isolinien und Linien/Streifen



3. Ausgewählte Kiesel-Steine

Triptychon von Linien und Linien-Kreuzungen



3. Ausgewählte Kiesel-Steine

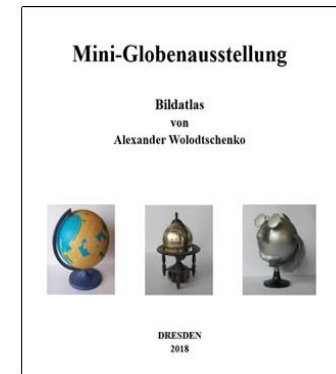
Triptychon von Isolinien



4. Mini-Ausstellungen aus der Bildatlantentheke A. Wolodtschenko

Es ist ein fünfter thematischer e-Bildatlas (als Mini-Ausstellung für mobile Geräte wie Smartphones und Tablets) aus der Bildatlantentheke A. Wolodtschenko, welcher folgende Bildatlanten ergänzt:

- Sonnenminiaturen (aus Ischia, Capri und Djerba), Dresden 2014
- Ausgewählte Katzen-Miniaturen, Dresden 2015
- Prähistorische Zeichen und Artefakte (Доисторические знаки и артефакты), Dresden 2015
- Mini-Globenausstellung, Dresden 2018 .



5. Zu den Autoren des Bildatlasses



Alexander Wolodtschenko, Dr. Dr. h.c.

Autor von über 350 diversen Artikeln, 15 semiotische Monographien und mehr als 130 Bildatlanten.

Ko-Editor der kartosemiotischen Heftreihe (seit 1998) und des e_journal <meta-carto-semiotics.org> (seit 2008).

Carmen Wolodtschenko, Dr. oec.

Freie Journalistin, Dresden.

6. Bildernachweis und Impressum

Slides 1, 4-22: Fotoarchiv von A. Wolodtschenko

Web-site der Bildatlantenthek A. Wolodtschenko:

<https://atlas-semiotics.jimdofree.com/bild-atlantothek/>

Wolodtschenko, A., Wolodtschenko, C.

Ausgewählte „kartosemiotische Phantome“ (Kiesel-Steine) in der Natur

Bildatlas.

Dresden 2021, 24 S.